

4^a
EMISIÓN

ACTUALIZACIÓN DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.

Siglo XXI: Nuevas perspectivas temáticas y críticas de la narrativa reciente.

INTRODUCCIÓN

¿Cómo se lee la narrativa hispanoamericana de hoy? ¿Qué ocurrió luego del boom latinoamericano? ¿Qué problemáticas la han atravesado en los últimos 30 años? Con frecuencia los programas académicos no se lo preguntan. El presente diplomado busca contribuir a la comprensión de la literatura reciente a través de ejes que abordan violencia, relaciones de ficción y no-ficción, diversidad genérica, migración, literaturas expandidas, tensiones entre civilización/barbarie, centros/periferia. Los y las asistentes analizarán obras actuales, así como fenómenos estéticos, sociales y culturales relacionados con esta producción literaria.

COORDINADORA ACADÉMICA

Mtra. Karla Elisa Morales Vargas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El Diplomado se realizará del 5 de marzo al 10 de diciembre de 2024. Tendrá una duración de 37 semanas, 71 sesiones, 142 horas, organizadas en 2 conferencias: inaugural y de clausura, 9 módulos, de 5 a 12 sesiones por módulo, impartidos dos días por semana (martes y jueves), 2 horas cada día, en un horario de 18:00 a 20:00 horas.

PÚBLICO A QUIEN VA DIRIGIDO

- Este diplomado está orientado a Docentes del área de Humanidades (especialmente profesores de CCH y prepas) que busquen ampliar y actualizar su conocimiento en la narrativa hispanoamericana reciente.
- Profesionales de distintas disciplinas con interés en la literatura y, particularmente, en la narrativa hispanoamericana reciente.
- Aspirantes a posgrados en Humanidades, Literatura, Historia, Estudios Latinoamericanos o áreas afines, que provengan de otras licenciaturas y deseen ampliar, fundamentar o actualizar sus estudios en esta área del conocimiento.
- Público en general interesado en la lectura crítica y analítica de obras narrativas recientes.

JUSTIFICACIÓN

La Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana es un proyecto que tiene como uno de sus principales objetivos difundir, estudiar y promover actividades que permitan una reflexión crítica sobre la literatura hispanoamericana reciente; en ese sentido, el Diplomado en línea: Actualización de Literatura Hispanoamericana (Siglo XXI): Nuevas perspectivas temáticas y críticas de la narrativa reciente, busca brindar un espacio académico para actualizar, difundir y discutir obras narrativas de los últimos 30 años a través de importantes ejes temáticos.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Objetivo general

- Promover y propiciar que el público se actualice de manera crítica sobre la producción narrativa hispanoamericana reciente, especialmente la producida en los bloques geográficos: México, Centroamérica, el Caribe, Área Andina, Argentina, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay y España, a través de 7 ejes problemáticos que atraviesan su producción literaria, a saber:
 1. Literaturas expandidas (digitales, experimentales, conceptuales, transmediales).
 2. Relaciones problemáticas ficción-realidad. Postautónomas, non fiction, testimonio, non creative.
 3. Diversificación genérica LGBTTTIQA
 4. Violencia
 5. (Auto)representaciones de identidades. Heterogeneidad sociocultural.
 6. Procesos/problemas de la modernidad (nuevas reconfiguraciones de viejos problemas de las literaturas nacionales: civilización/barbarie, centros/periferias, etc.)
 7. Literaturas en movimiento (movilidad, fronteras, exilio, migración).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar las herramientas teóricas y prácticas de análisis que permitan conocer el contexto, los problemas y las prácticas formales de la narrativa contemporánea.
- Generar espacios de reflexión y análisis

para la literatura hispanoamericana reciente.

- Promover la comprensión y la discusión sobre cómo los discursos literarios se nutren de otros contenidos de la cultura (historia reciente, memoria social, estudios sobre la violencia, estéticas disruptivas) y dialogan con los mismos.

PROFESORES QUE IMPARTEN

Dra. Alejandra Giovana Amatto Cuña
Dra. Alexandra Ortiz Wallner
Dra. Aída Chacón
Dr. Armando Octavio Velázquez Soto
Dra. Brenda Morales Muñoz
Dra. Claudia Cabrera Espinosa
Dr. David Loria Araujo
Dr. Edivaldo González Ramírez
Dra. Liliana Pedroza
Dr. Marco Polo Taboada
Dr. Miguel Ángel Hernández Acosta
Dr. Juan M. Berdeja
Dra. Pilar López Martínez
Mtra. Cristina Díaz
Mtro. Francisco Tijerina
Mtro. Iván Peñoñori
Mtra. Pamela Flores
Mto. Ulises Valderrama

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Los interesados deberán llenar en el siguiente formulario de inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWdNVrjZ-fFqtgXXxCjI6XqQoqRnGiKale2zB8zXM4H7VVw/viewform?usp=sf_link

Se solicitarán los siguientes documentos:

- Breve reseña curricular.
- Identificación oficial.
- Comprobante académico.
- Carta de exposición de motivos.
- Carta compromiso de asistencia y participación activa durante las fechas de las sesiones en línea.
- En caso de requerir el descuento UNAM, credencial o tira de materias que lo acredite.
- Pago correspondiente.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 1 DE MARZO

CUOTA ÚNICA: \$9,500 (nueve mil quinientos pesos/100 M. N.)

10% de descuento a estudiantes UNAM, profesores de preparatoria y CCH, egresados UNAM y Comunidad UNAM. (Enviar documento oficial que los acredite).