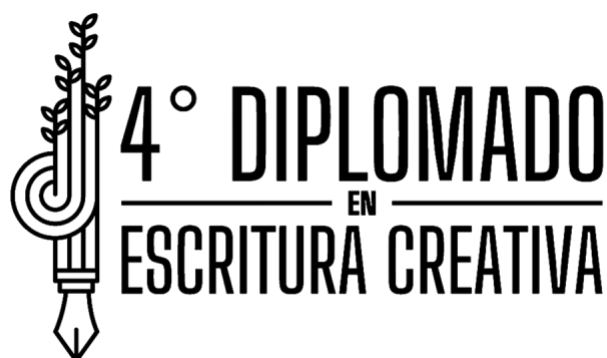




La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Escuela de Escritura de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, convoca al público a participar en el proceso de selección para ser parte del:



DESCRIPCIÓN

Con el ánimo de ofrecer un espacio destinado específicamente para quienes desean formarse en la creación literaria, se presenta la Escuela de Escritura de la UNAM, que entre sus actividades cuenta con el Diplomado en Escritura Creativa. Este programa de carácter interdisciplinario brinda a sus participantes no sólo las herramientas básicas de la creación literaria, sino que se vale también del contacto con las distintas áreas del conocimiento presentes en la UNAM para ofrecer un programa con un enfoque novedoso.

La cuarta edición de este diplomado virtual estará conformada por clases sincrónicas (en tiempo real), charlas y conferencias magistrales.

NÚMERO DE MÓDULOS Y DURACIÓN DEL PROGRAMA

El programa se desarrollará del 12 de agosto de 2024 a agosto de 2025, respetando el calendario escolar de la UNAM.

Tendrá una duración de 42 semanas, 254 horas sincrónicas y 10 no sincrónicas, organizadas en 9 módulos, impartidos dos días por semana (lunes y miércoles), en un horario de 17:00 a 21:15 horas.

ESTRUCTURA ACADÉMICA

Los módulos 1 al 7 consistirán en el periodo de formación general; los módulos 8 y 9, en los cursos optativos y las tutorías finales.

DIRIGIDO A

Cualquier persona que desee ampliar su formación literaria y revisar herramientas creativas, humanísticas y científicas que le permitan desarrollarse en la escritura creativa, **sin distinción de su formación de origen ni edad.**

SEDE

Las actividades sincrónicas se realizarán vía Zoom por medio de las Aulas Virtuales de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED). Las conferencias magistrales se transmiten en las redes sociales de Literatura UNAM.

REQUISITOS TECNOLÓGICOS

- Una computadora o dispositivo móvil con acceso a una conexión estable de internet, cámara y micrófono.
- Cuenta de correo electrónico de Gmail para acceder a Google Drive.
- Cuenta personal de Zoom.
- Otros programas o software requeridos: procesador de textos, visor de imágenes, lector de archivos PDF, navegadores de internet.

PERFIL DE INGRESO

- Gusto y hábito por la lectura y la escritura de obras literarias.
- Interés por la lectura de revistas literarias.
- Disposición para el ejercicio de la investigación en literatura.
- Sensibilidad ante otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Interés por los fenómenos sociales.
- Conocimientos generales de literatura.
- Habilidades de escritura, mismas que se comprobarán por medio de los documentos solicitados en los requisitos de postulación.
- Habilidad para el aprendizaje autogestivo.
- Disposición, habilidades y compromiso para tomar clases en línea.
- Respeto hacia otras ideas y disposición para dialogar.

PERFIL DE EGRESO

Al final del programa, las personas egresadas podrán generar textos literarios y relacionar su contexto con otras áreas de conocimiento para enriquecer sus obras. Asimismo, contarán con una muestra terminada y revisada que será publicada por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM en una antología, en formato impreso y digital.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Completar el formulario disponible en: <https://bit.ly/Diplomado4Escritura>, donde, además de llenar los campos requeridos, se deberán cargar los siguientes documentos en formato PDF (Times New Roman, 12 pts., interlineado doble, márgenes estándar):

1. Carta de motivos (1 cuartilla).
2. Muestra de trabajo literario en cualquier género (entre 10 y 15 cuartillas). La muestra puede contener texto(s) de uno o varios géneros, y el material puede ser inédito o publicado. Incluir todo en un solo archivo PDF.
3. Breve semblanza curricular (10 líneas).
4. En caso de ser parte de la comunidad UNAM, documento que lo acredite.

El plazo para el envío y la recepción de propuestas es del 15 de abril de 2024 **hasta las 23:59 (hora de CDMX) del 15 de mayo de 2024.**

SELECCIÓN

Luego de una **preselección** a cargo de la coordinación del diplomado, un **comité independiente** elegirá a 35 finalistas a partir de su muestra de trabajo literario, su carta de motivos y el cumplimiento de los requisitos generales. Después, las personas finalistas accederán a la fase de **entrevistas** con la coordinación de la Escuela de Escritura, tras lo cual se conformará la generación de hasta 27 estudiantes. La selección será inapelable.

FECHAS IMPORTANTES

- **Lanzamiento de la convocatoria:** 15 de abril de 2024.
- **Recepción de propuestas:** Desde el 15 de abril hasta las 23:59 (hora de CDMX) del 15 de mayo de 2024.
- **Dictaminación de propuestas:** Del 15 de mayo al 7 de junio de 2024.
- **Entrevistas a finalistas:** Del 10 al 13 de junio de 2024.
- **Publicación de resultados:** 17 de junio de 2024.
- **Inicio de diplomado:** 12 de agosto de 2024.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN (sólo para las personas seleccionadas)

1. Enviar los documentos que solicitará la coordinación.
2. Cubrir la cuota de recuperación y enviar comprobante de pago.
3. Firmar y enviar la carta compromiso que enviará la coordinación. Si alguna persona menor de edad es aceptada, deberá enviar, también, una carta de descargo de responsabilidades firmada por sus padres o personas tutoras, también suministrada por la coordinación de la Escuela de Escritura.

CUOTAS DE RECUPERACIÓN

Pago en una sola exhibición

Fecha límite: 12 de agosto de 2024

- Público en general: \$15,000 (quince mil pesos/100 M.N.) o 900 dólares estadounidenses.
- Comunidad UNAM: \$12,000 (doce mil pesos/100 M.N.) o 725 dólares estadounidenses.

Pago en parcialidades

Fechas límite: 12 de agosto de 2024, 22 de noviembre de 2024 y 28 de marzo de 2025

- Público en general: tres pagos de \$6,000 (seis mil pesos /100 M.N.) o 360 dólares estadounidenses.
- Comunidad UNAM: tres pagos de \$5,000 (cinco mil pesos /100 M.N.) o 300 dólares estadounidenses.

CRITERIO DE PERMANENCIA

80% de asistencia al diplomado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La calificación aprobatoria de cada módulo representará el 80% de la calificación final.
2. La entrega del proyecto final representará el 20% restante.
3. Las personas que cumplan con la totalidad de estos requisitos se harán acreedoras a un diploma que certifique su participación en el diplomado.
4. En caso de que alguien no cumpla con todos los criterios, o decida no culminar el programa, podrá solicitar únicamente una constancia de asistencia.

POSTULACIÓN

<https://bit.ly/Diplomado4Escritura>

CORREO DE CONTACTO (únicamente para dudas específicas)

escuela.escritura.unam@gmail.com

COORDINACIÓN

Gabriela Ardila Chausse
Eduardo Cerdán

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDO	OBJETIVO
<i>Redacción y corrección de originales</i>	Conocer las reglas generales de redacción y corrección en español.
<i>Creatividad</i>	Revisar elementos externos a la literatura que permitan el desarrollo intelectual y creativo del alumnado, y que le brinden la posibilidad de escribir textos enriquecidos con distintas áreas de conocimiento.
<i>Literatura y algo más</i>	Abordar diferentes temas que configuran el pensamiento actual y explorar su relación con el ambiente literario.
<i>Géneros literarios</i>	Comenzar con el ejercicio de redacción de los propios textos guiados por un tallerista. Se trata de un taller práctico en donde los elementos teóricos deben forzosamente culminar en ejercicios y prácticas de escritura.
<i>Cocina de escritura</i>	Presentar ante el alumnado la obra de reconocidos escritores y escritoras. El propósito no será la creación de un texto propio, sino el análisis del proceso de escritura, los retos, los secretos y las técnicas de un profesional de la literatura a fin de comprender de primera mano las diferentes posibilidades del proceso creativo.
<i>Tutoría</i>	Guiar al alumnado en el desarrollo y conclusión de su proyecto final en el género de su elección.

ALGUNOS NOMBRES DE DOCENTES

Ave Barrera
Hernán Bravo Varela
César Cañedo
José Israel Carranza
Dahlia de la Cerda
Elma Correa
Jimena Eme Vázquez
Áurea Xaydé Esquivel Flores
Emmanuel Galicia

Julieta García González
Francisco González Crussi
Belén López Peiró
Alejandro Merlín
Héctor Perea
Daniela Rea
Daniela Tarazona
César Tejeda

El cuerpo docente estará conformado por profesionales de la escritura en lengua española, así como notables especialistas en las áreas que integran el diplomado.



LITERATURA UNAM

PROGRAMA CALENDARIZADO



Módulo 1

Charla de inducción

12 de agosto de 2024, 17:00-19:00

Conferencia magistral 1

9 de septiembre de 2024 18:00

Cocina de escritura 1: Escrituras autobiográficas

14 de agosto de 2024, 17:00-19:00

Redacción y corrección de originales

21, 28 de agosto y 4 y 11 de septiembre de 2024, 17:00-19:00

Creatividad 1: Cine

19, 26 de agosto y 2 de septiembre de 2024, 19:15-21:15

Géneros 1: Escrituras autobiográficas

14, 21, 28 de agosto y 4 y 11 de septiembre de 2024, 19:15-21:15

Literatura y algo más 1: Historia

19, 26 de agosto y 2 de septiembre de 2024, 17:00-19:00

Módulo 2

Cocina de escritura 2: Cuento

18 de septiembre de 2024, 17:00-19:00

Redacción y corrección de originales 2

25 de septiembre, 2, 9 y 16 de octubre de 2024, 17:00-19:00

Creatividad 2: Música

23, 30 de septiembre y 7 de octubre de 2024, 17:00-19:00

Géneros 2: Cuento

18, 25 de septiembre, 2, 9 y 16 de octubre de 2024, 19:15-21:15

Literatura y algo más 2: Neurociencia

23, 30 de septiembre y 7 de octubre de 2024, 19:15-21:15

Módulo 3

Conferencia magistral 2: Divulgación de la ciencia

14 de octubre de 2024

Cocina de escritura 3: Novela

21 de octubre de 2024, 17:00-19:00

Géneros 3: Novela

23, 30 de octubre y 6, 13 y 20 de noviembre de 2024, 19:15-21:15



LITERATURA UNAM



Creatividad 3: Artes visuales

28 de octubre, 4 y 11 de noviembre de 2024, 17:00-19:00

Literatura infantil y juvenil

23, 30 de octubre y 6, 13 y 20 de noviembre de 2024, 17:00-19:00

Literatura y algo más 3: Psicoanálisis

28 de octubre, 4 y 11 de noviembre de 2024, 19:15-21:15

Módulo 4

Cocina de escritura 4: Poesía

13 de enero de 2024, 19:15-21:15

Géneros 4: Poesía

8, 15, 22, 29 de enero y 5 de febrero de 2025, 17:00-19:00

Creatividad 4: Cocina

25 de noviembre, 2 y 9 de diciembre de 2024, 17:00-19:00

Narrativa gráfica

8, 15, 22, 29 de enero y 5 de febrero de 2025, 19:15-21:15

Literatura y algo más 4: Ilustración

27 de noviembre, 4 y 11 de diciembre de 2024, 19:15-21:15

Módulo 5

Conferencia magistral 3: Literatura infantil y juvenil

10 de marzo de 2025

Cocina de escritura 5: Ensayo literario

10 de febrero de 2025, 17:00-19:00

Géneros 5: Ensayo literario

12, 19, 26 de febrero y 5 y 12 de marzo de 2025, 19:15-21:15

Creatividad 5: Juegos

17, 24 de febrero y 3 de marzo de 2025, 17:00-19:00

Construcción de personajes

19, 26 de febrero y 5 y 12 de marzo de 2025, 17:00-19:00

Preparación de proyectos para becas

17 y 24 de febrero de 2025, 19:15-21:15

Módulo 6

Cocina de escritura 6: Dramaturgia

21 de abril de 2025, 19:15-21:15



LITERATURA UNAM



Géneros 6: Dramaturgia

19, 26 de marzo, 2, 23 y 30 de abril de 2025, 17:00-19:00

Creatividad 6: Deporte

19, 26 de marzo, 2 de abril de 2025, 19:15-21:15

Escrituras expandidas

24, 31 de marzo, 7, 21 y 28 de abril de 2025, 17:00-19:00

Literatura y algo más 5: Tecnología

24, 31 de marzo y 7 de abril de 2025, 19:15-21:15

Módulo 7

Conferencia magistral 4: Periodismo literario

5 de mayo de 2025, 17:00-19:00

Cocina de escritura 7: Periodismo literario

5 de mayo de 2025, 19:15-21:15

Géneros 7: Periodismo literario

7, 14, 21, 28 de mayo y 4 de junio de 2025, 17:00-19:00

Creatividad 7: Ocultismo

19, 26 de mayo y 2 de junio, 19:15-21:15

Literatura y algo más 6: Política

19, 26 de mayo y 2 de junio de 2025, 17:00-19:00

Módulos 8 y 9

Cursos optativos (literatura fantástica, *noir*, reseña, etc.):

A partir de los temas propuestos por la coordinación, el grupo de estudiantes emitirá su opinión sobre sus preferencias. Se impartirán los cursos que cuenten con más personas interesadas.

9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 de junio y 2 de julio de 2025

Tutorías:

A partir del 7 de julio de 2025

Conferencia magistral de cierre:

Agosto de 2025

Los asuntos no contemplados en esta convocatoria, así como posibles cambios, serán resueltos por la coordinación de la Escuela de Escritura en conjunto con la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura.