

DIRECCIÓN DE
LITERATURA
CATÁLOGO DE
PUBLICACIONES

20⁰⁸₁₉



D
Literatura
UNAM

Diseño Roxana Deneb y Diego Álvarez
Cuidado de la edición Rosalía Chavelas Peña
Digitalización de imágenes Silvia Elisa Aguilar Funes,
Rodrigo Martínez Martínez y Alonso Núñez Utrilla

UNAM 2019
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Literatura
www.literatura.unam.mx

TEL. 01 (55) 56 22 62 02/ 01 (55) 56 22 62 11 (Distribución)
Zona Administrativa Exterior
Edificio C 3er. piso, Ciudad Universitaria
CP 04510, Ciudad de México

DIRECCIÓN DE
LITERATURA
**CATÁLOGO DE
PUBLICACIONES**

20⁰⁸₁₉

Contenido

8	Antologías
12	Cine y literatura
13	Coediciones
40	Crónica
41	Diagonal
46	Ediciones especiales
53	El Ensayo
54	El Estudio
63	El Puente
64	La Carpa
	Material de Lectura
65	Cuento Contemporáneo
76	El Ensayo Contemporáneo en México
78	Poesía Moderna
85	Edición Conmemorativa por el Centenario de la Revolución Mexicana 2010

87	Memorial del 68
	Periódico de Poesía
88	Anuario
89	Ediciones
91	Poesía
	Punto de Partida
95	Ediciones
101	Ediciones digitales
104	Revista
117	Rayuela
123	Sólo Cuento
126	Voz Viva

Antologías

ISBN 968-36-3756-6

20.5 x 14 cm

2008

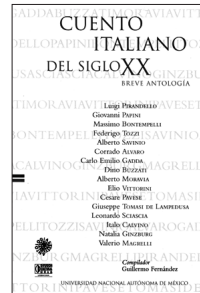
Cuento italiano del siglo XX

Guillermo Fernández (selección y prólogo)

2ª ed. corregida y aumentada

ISBN 978-970-32-5390-6

200 pp.



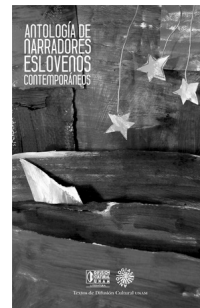
2009

Antología de narradores eslovenos contemporáneos

Mónica Mansour (selección y traducción)

ISBN 978-607-02-0727-3

236 pp.



Otras voces canadienses. Antología de narradores francófonos de las provincias canadienses de habla inglesa y anglófonos de Quebec

Laura López Morales y Claudia Lucotti
(selección, traducción y notas)

ISBN 978-607-02-0728-0

316 pp.





2010

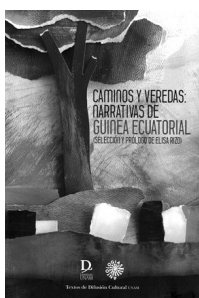
Cuento argentino contemporáneo. Breve antología

Mempo Giardinelli (compilación)

1ª reimpresión

ISBN 968-36-5527-0

160 pp.



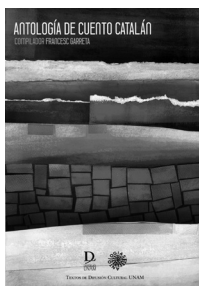
2011

Caminos y veredas. Narrativa de Guinea Ecuatorial

Elisa Rizo (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-2363-1

168 pp.



Antología de cuento catalán

Françesc Garreta (selección)

ISBN 978-607-02-2539-0

192 pp.



2012

Doce en punto

Poesía chilena reciente (1971-1982)

Daniel Saldaña París (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-3684-6

168 pp.

**Todos cuentan narrativa africana
contemporánea. T I**

Charlotte Broad (coordinadora)

ISBN 978-607-02-3495-8

268 pp.



**Todos cuentan narrativa africana
contemporánea. T II**

Charlotte Broad (coordinadora)

ISBN 978-607-02-3426-2

276 pp.



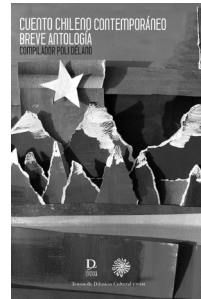
**Cuento chileno contemporáneo
Breve antología**

Poli Délano (compilación)

1ª reimpresión

ISBN 978-607-02-3676-1

256 pp.



2014

Penúltimos. 33 poetas de Argentina (1965-1985)

Ezequiel Zaidenweg (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-6041-4

384 pp.





Tránsitos y apropiaciones

Antología de narrativa argentina contemporánea

Claudia Piñeiro (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-5636-3

232 pp.

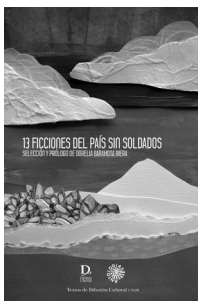


Fundada en el tiempo. Aires de varios instrumentos por la Ciudad de México

Vicente Quirarte

ISBN 978-607-02-5588-5

236 pp.



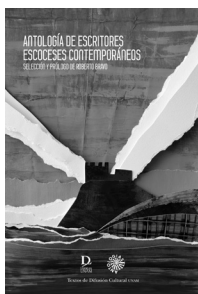
2015

13 ficciones del país sin soldados

Dorelia Barahona Riera (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-6630-0

216 pp.



Antología de escritores escoceses contemporáneos

Roberto Bravo (selección y prólogo)

Mario Murgia (traducción)

ISBN 978-607-02-6959-2

192 pp.

Escenarios y provocaciones
Mujeres cuentistas de Panamá y México 1980-2014

Carolina Fonseca y Mónica Lavín (selección)

Enrique Jaramillo (prol.)

ISBN 978-607-02-6957-8

336 pp.



Cine y literatura

2009

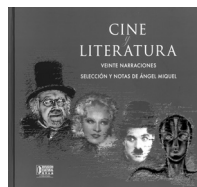
Cine y literatura

Veinte narraciones

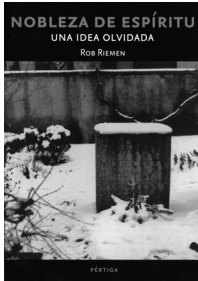
Ángel Miquel (selección y prólogo)

ISBN 978-607-2-00210-4

20.5 x 22 cm • 472 pp.



Coediciones



2008

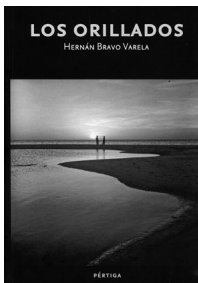
CON **CONACULTA/DGE EQUILIBRISTA**
COLECCIÓN PÉRTIGA

Nobleza de espíritu. Una idea olvidada

Rob Riemen

ISBN 978-970-32-5394-4

21 x 15 cm • 176 pp.

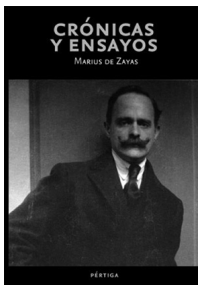


Los orillados

Hernán Bravo Varela

ISBN 978-970-32-5397-5

21 x 15 cm • 88 pp.



Crónica y ensayos

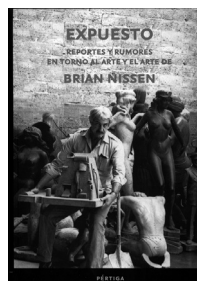
Marius de Zayas

ISBN 978-970-32-4782-08

21 x 15 cm • 416 pp.

**Expuesto. Reportes y rumores
en torno al arte y el arte de Brian Nissen**

Brian Nissen et. al
ISBN 978-607-2-00213-5
21 x 15 cm • 288 pp.



La voz del espejo

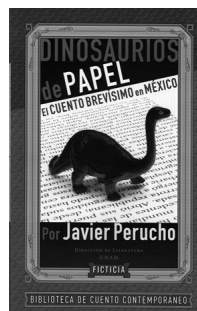
Fabienne Bradu
ISBN 978-607-2-00216-6
21 x 15 cm • 276 pp.



CON **FICTICIA**

**Dinosaurios de papel
El cuento brevísimos en México**

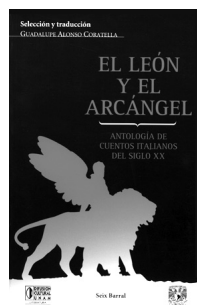
Javier Perucho
ISBN 978-607-76-9301-7
20.5 x 13.5 cm • 264 pp.

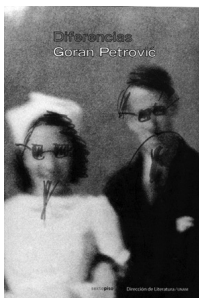


CON **PLANETA MEXICANA** (SEIX BARRAL)

**El león y el arcángel
Antología de cuentos italianos del siglo XX**

Guadalupe Alonso Coratella
ISBN 978-970-32-5392-0
23 x 15 cm • 232 pp.

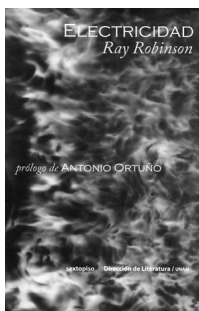




CON **SEXTO PISO**

Diferencias

Goran Petrović
ISBN 978-84-96867-31-4
23 x 15 cm • 176 pp.



Electricidad

Ray Robinson
Antonio Ortuño (prólogo)
ISBN 978-84-96867-32-1
23 x 15 cm • 352 pp.



2009

CON **ALMADÍA**

Más allá de la sospecha

Un panorama de la narrativa francesa
Phillipe Ollé-Laprune (prólogo y compilación)
ISBN 978-607-41-1025-8
21 x 13.5 cm • 216 pp.



CON **CONACULTA/EDICIONES VE/TELEvisa**
SERIE VE

El imaginario fotográfico

Michel Frizot
ISBN 978-607-95286-1-4
22 x 15 cm • 310 pp.

Breve historia del error fotográfico

Clément Chéroux
ISBN 978-607-95286-0-7
22 x 15 cm • 198 pp.



CON **DGE EQUILIBRISTA** COLECCIÓN PÉRTIGA

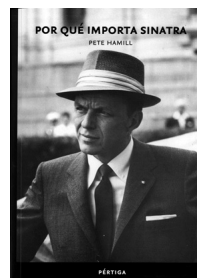
Una pequeña marquesa de Sade

Crónicas selectas (1921-1948)
Cube Bonifant
ISBN 978-607-02-0429-6
21 x 15 cm • 352 pp.



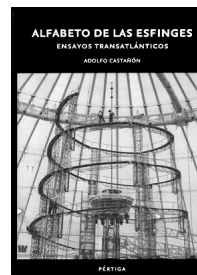
Por qué importa Sinatra

Pete Hamill
ISBN 978-607-2-00214-2
21 x 15 cm • 196 pp.



Alfabeto de las esfinges Ensayos transatlánticos

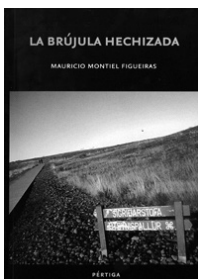
Adolfo Castañón
ISBN 978-607-2-00215-9
21 x 15 cm • 312 pp.





Seúl es una esquina blanca. Diario coreano

León Plascencia Ñol
ISBN 978-607-02-1043-3
21 x 15 cm • 184 pp.



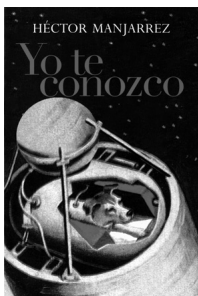
La brújula hechizada

Mauricio Montiel Figueiras
ISBN 978-607-02-1044-0
21 x 15 cm • 280 pp.



CON **ERA** **Ciudad de la memoria**

José Emilio Pacheco
2ª ed. (nueva versión)
ISBN 978-607-445-010-1
21 x 14 cm • 64 pp.



Yo te conozco

Héctor Manjarrez
ISBN 978-607-445-012-5
20.5 x 13.5 cm • 176 pp.

La noche será negra y blanca

Socorro Venegas

ISBN 978-607-445-021-7

20.5 x 13.5 cm • 136 pp.



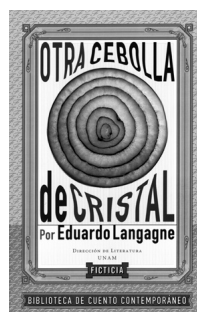
CON **FICTICIA**

Otra cebolla de cristal

Eduardo Langagne

ISBN 978-607-7693-02-4

21 x 13.5 cm • 128 pp.



CON **SEXTO PISO**

Especímenes de folclore bosquimano

W. H. I. Bleek y Lucy C. Lloyd

ISBN 978-84-96867-44-4

23 x 15 cm • 356 pp.

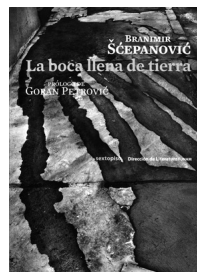


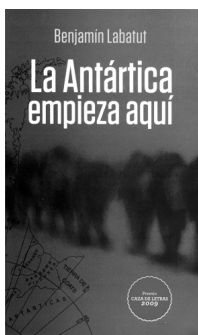
La boca llena de tierra

Branimir Šćepanović

ISBN 978-607-02-1101-0

23 x 15 cm • 80 pp.





2010

CON **ALFAGUARA**

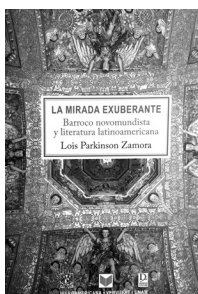
La Antártica empieza aquí

Benjamín Labatut

Premio Caza de Letras

ISBN 978-607-11-0617-9

21.5 x 13 cm • 196 pp.



CON **BONILLA ARTIGAS/IBEROAMERICANA/VERVUERT**

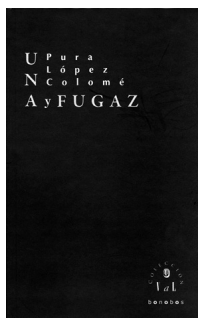
**La mirada exuberante. Barroco novomundista
y literatura latinoamericana**

Lois Parkinson Zamora

Aura Levy (traducción)

ISBN 978-607-7588-46-7

26.5 x 18.5 cm • 424 pp.



CON **BONOBOS**

Una y fugaz

Pura López Colomé

ISBN 978-607-02-1347-2

21 x 13.5 cm • 112 pp.



Sociedad Anónima

Mónica de la Torre

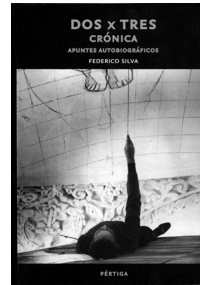
ISBN 978-607-02-1363-2

19 x 13.5 cm • 136 pp.

CON **DGE EQUILIBRISTA**
COLECCIÓN PÉRTIGA

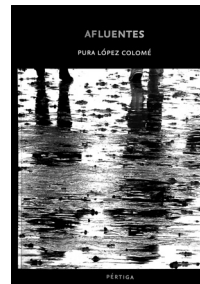
Dos x tres. Crónica. Apuntes autobiográficos

Federico Silva
ISBN 978-607-02-1268-0
21 x 15 cm • 328 pp.



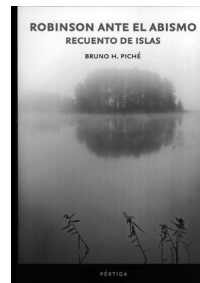
Afluentes

Pura López Colomé
ISBN 978-607-02-1375-5
21 x 15 cm • 248 pp.

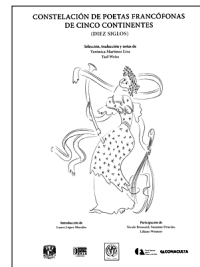


Robinson ante el abismo. Recuento de islas

Bruno H. Piché
ISBN 978-607-02-1813-2
21 x 15 cm • 152 pp.



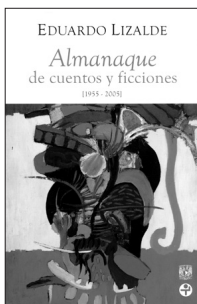
CON **EDITORIAL ESPEJO DE VIENTO**
**Constelación de poetas francófonas
de cinco continentes (Diez siglos)**
Verónica Martínez Lira y Yael Weiss Solís
(selección y traducción)
ISBN 978-607-02-1820-0
27 x 21 cm • 456 pp.





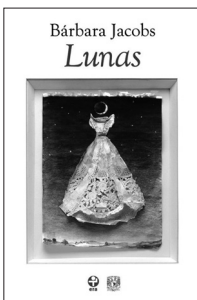
CON ERA
de atrásalante en su porfía

Juan Gelman
ISBN 978-607-02-1346-5
21 x 14 cm • 192 pp.



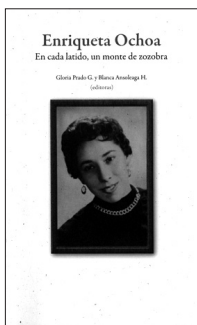
Almanaque de cuentos y ficciones

Eduardo Lizalde
ISBN 978-607-02-1364-9
21 x 14 cm • 248 pp.



Lunas

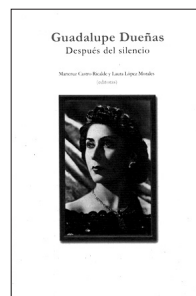
Bárbara Jacobs
ISBN 978-607-02-1373-1
21 x 14 cm • 376 pp.



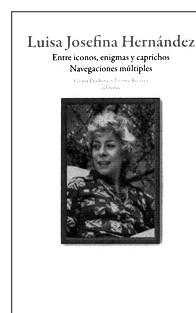
CON ITESM/UI/UAM/UAEM
COLECCIÓN DESBORDAR EL CANON
Enriqueta Ochoa: En cada latido
un monte de zozobra

Gloria Prado G. y Blanca Ansoleaga H. (editoras)
ISBN 978-607-477-358-3
21 x 13.5 cm • 168 pp.

Guadalupe Dueñas: Después del silencio
Maricruz Castro Ricalde y Laura López Morales
(editoras)
ISBN 978-607-477-359-0
21 x 13.5 cm • 264 pp.

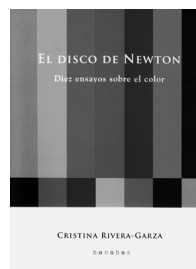


Luisa Josefina Hernández. Entre íconos, enigmas y caprichos. Navegaciones múltiples
Gloria Prado G. y Luz María Becerra (editoras)
ISBN 978-607-501-034-2
21 x 13.5 cm • 224 pp.

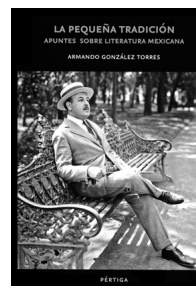


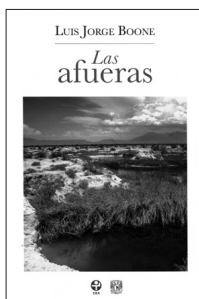
2011

CON **BONOBOS**
El disco de Newton. Diez ensayos sobre el color
Cristina Rivera Garza
ISBN 978-607-02-2288-7
19 x 13.5 cm • 60 pp.



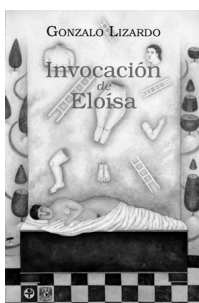
CON **DGE EQUILIBRISTA**
COLECCIÓN PÉRTIGA
La pequeña tradición
Apuntes sobre literatura mexicana
Armando González Torres
ISBN 978-607-02-2586-4
21 x 15 cm • 136 pp.



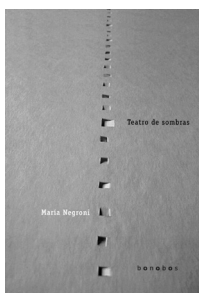


CON **ERA**
Las afueras

Luis Jorge Boone
ISBN 978-607-02-2690-8
21 x 14 cm • 248 pp.



Invocación de Eloísa
Gonzalo Lizardo
ISBN 978-607-02-2691-5
21 x 14 cm • 184 pp.



2012

CON **BONOBOS**
Teatro de sombras

María Negroni
ISBN 978-607-02-3513-9
19 x 13.5 cm • 80 pp.



Aparece un instante, Nevermore

Malva Flores
ISBN 978-607-02-3559-7
19 x 13.5 cm • 80 pp.

CON **DGE EQUILIBRISTA**
COLECCIÓN PÉRTIGA

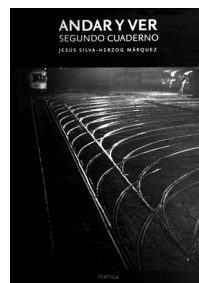
Andar y ver

Segundo cuaderno

Jesús Silva Herzog Márquez

ISBN 978-607-02-3804-8

21 x15 cm • 260 pp.



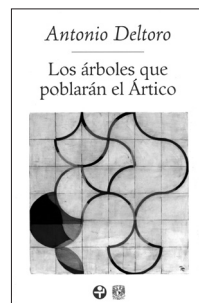
CON **ERA**

Los árboles que poblarán el Ártico

Antonio Deltoro

ISBN 978-607-02-3287-9

21 x 14 cm • 88 pp.



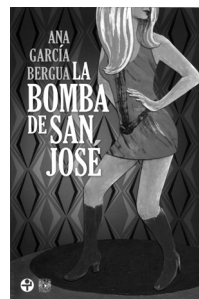
La bomba de San José

Ana García Bergua

1ª reimpresión, 2015

ISBN 978-607-02-3288-6

21 x 14 cm • 344 pp.



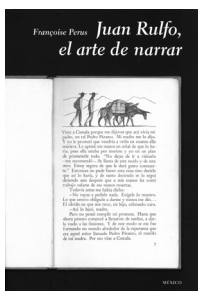
Perros muy azules

Claudia Hernández de Valle-Arizpe

ISBN 978-607-02-3286-2

21 x 14 cm • 104 pp.





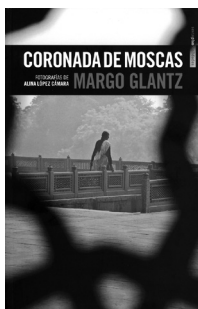
CON **FUNDACIÓN JUAN RULFO**

Juan Rulfo, el arte de narrar

Françoise Perus

ISBN 978-607-02-3238-1

23 x 16 cm • 248 pp.



CON **SEXTO PISO**

Coronada de moscas

Margo Glantz

ISBN 978-607-02-3427-9

23 x 15 cm • 168 pp.

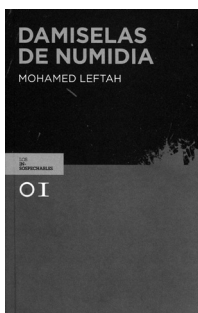


De repente un toquido en la puerta

Etgar Keret

ISBN 978-607-02-3560-3

23 x 15 cm • 231 pp.



CON **VANILLA PLANIFOLIA**

COLECCIÓN LOS INSOSPECHABLES

Damiselas de Numidia

Mohamed Leftah

ISBN 978-607-02-3380-7

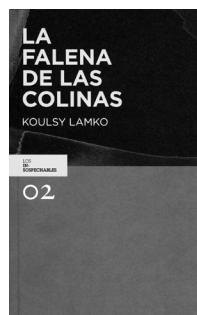
21 x 13.5 cm • 144 pp.

La falena de las colinas

Koulsy Lamko

ISBN 978-607-02-3381-4

21 x 13.5 cm • 168 pp.



El falso cuaderno de Narciso Espejo

Guillermo Meneses

ISBN 978-607-02-3893-2

21 x 13.5 cm • 168 pp.

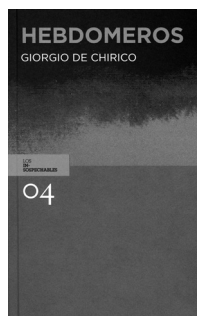


Hebdomeros

Giorgio de Chirico

ISBN 978-607-02-3892-5

21 x 13.5 cm • 118 pp.



2013

CON **BONOBOS**

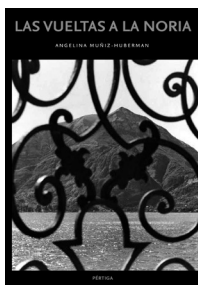
Teoría del campo unificado

Jorge Esquinca

ISBN 978-607-02-4844-3

23 x 15.5 cm • 100 pp.





CON **DGE EQUILIBRISTA**

COLECCIÓN PÉRTIGA

Las vueltas a la noria

Angelina Múñiz-Huberman

ISBN 978-607-02-4765-1

21 x 15 cm • 256 pp.



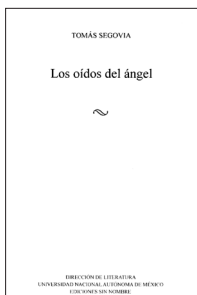
CON **EDICIONES SIN NOMBRE**

El viaje y los sueños. Un ensayo vagabundo

Jorge Bustamante García

ISBN 978-607-02-4422-3

21 x 13.5 cm • 152 pp.

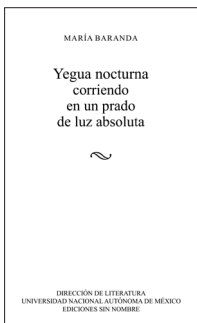


Los oídos del ángel

Tomás Segovia

ISBN 978-607-02-4416-2

21 x 13.5 cm • 288 pp.



**Yegua nocturna corriendo
en un prado de luz absoluta**

María Baranda

ISBN 978-607-02-4703-3

17 x 10.5 cm • 74 pp.

**Fianchetto. El ajedrez
como una de las bellas artes**

Hugo Vargas
ISBN 978-607-02-4701-9
21 x 13.5 cm • 192 pp.



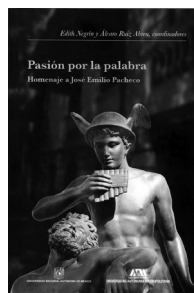
CON ERA
La palabra contra el silencio
Elena Poniatowska ante la crítica

Varios autores
ISBN 978-607-02-4160-4
21 x 14 cm • 600 pp.



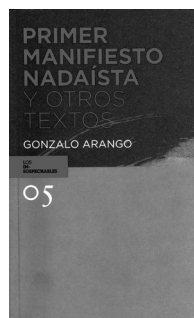
CON IIF Y UAM
Pasión por la palabra
Homenaje a José Emilio Pacheco

Edith Negrín y Álvaro Ruiz Abreu (coordinadores)
ISBN 978-607-02-4193-2
22 x 15 cm • 512 pp.



CON VANILLA PLANIFOLIA
COLECCIÓN LOS INSOSPECHABLES
Primer manifiesto nadaísta y otros textos

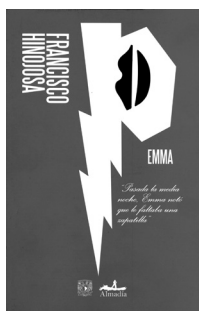
Gonzalo Arango
ISBN 978-607-02-4249-6
21 x 13.5 cm • 128 pp.





Pelourinho

Tierno Monénembo
ISBN 978-607-02-4248-9
21 x 13.5 cm • 200 pp.



2014

CON **ALMADÍA**

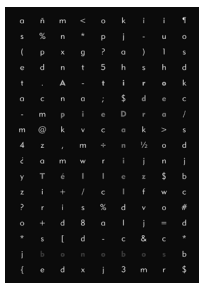
Emma

Francisco Hinojosa
ISBN 978-607-02-5213-6
21 x 13.5 cm • 184 pp.



Los transparentes

Ondjaki
Ana María García Iglesias (traducción)
ISBN 978-607-02-5954-8
21 x 13.5 cm • 456 pp.



CON **BONOBOS**

A tiro de piedra
Daniel Téllez
ISBN 978-607-02-5589-2
20 x 14 cm • 84 pp.

CON **EL TUCÁN DE VIRGINIA**
Qué clase de tiempos son éstos /
What Kind of Times Are These

Adrienne Rich
ISBN 978-607-02-5676-9
21.5 x 14.5 cm • 454 pp.

CON **ERA**
Los días que no se nombran. Antología personal

José Emilio Pacheco
ISBN 978-607-02-5130-6
21 x 14 cm • 440 pp.

Hoy
Juan Gelman
ISBN 978-607-02-5131-3
21 x 14 cm • 312 pp.

CON **RAMAS DE NOVIEMBRE**
Tarzán no ha muerto
Eusebio Ruvalcaba
ISBN 978-607-02-5301-0
18.5 x 12 cm • 84 pp.

Qué Clase de Tiempos
Son Éstos
Adrienne Rich
What Kind of Times
Are These

1958-2012

Combinación y edición
de José Luis

Traducción
de Francisco Jiménez, Susana Bernal,
Enrique Martínez Jr., Mónica Mataró,
Sandra Murguía y Virginia Rodríguez

EDICIONES EL TUCÁN DE VIRGINIA
DIRECCIÓN DE LINGÜÍSTICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

José Emilio
Pacheco
**Los días
que no se nombran**

ANTOLOGÍA PERSONAL



UNAM

JUAN GELMAN
Hoy

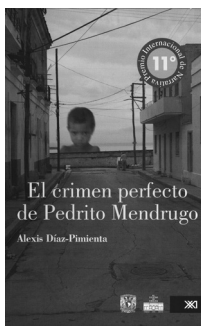


UNAM

Tarzán no ha muerto
Eusebio Ruvalcaba



Ramas de Noviembre



CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**
El crimen perfecto de Pedrito Mendrugo

Alexis Díaz-Pimienta

11° Premio Internacional de Narrativa

ISBN 978-607-03-0581-8

21 x 13.5 cm • 256 pp.



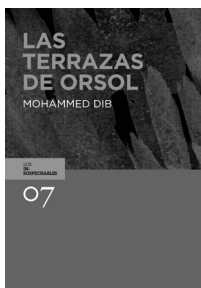
CON **TEXTOFILIA**

Práctica de caza

Rosa Gaytán

ISBN 978-607-02-5590-8

21.5 x 15 cm • 100 pp.



CON **VANILLA PLANIFOLIA**

COLECCIÓN LOS INSOSPECHABLES

Las terrazas de Orsol

Mohammed Dib

ISBN 978-607-02-6136-7

21 x 13.5 cm • 168 pp.



La sangre del cielo

Piotr Rawicz

ISBN 978-607-02-6135-0

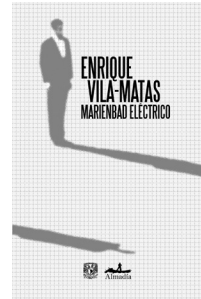
21 x 13.5 cm • 312 pp.

2015

CON **ALMADÍA**
COLECCIÓN NARRATIVA

Marienbad eléctrico

Enrique Vila-Matas
ISBN 978-607-02-6923-3
21 x 13.5 cm • 152 pp.



Los placeres y los días

Alma Guillermoprieto
ISBN 978-607-02-7073-4
21 x 13.5 cm • 144 pp.

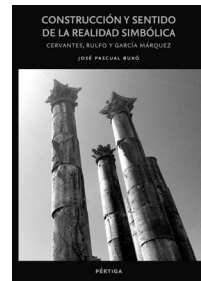


CON **DGE EQUILIBRISTA**
COLECCIÓN PÉRTIGA

Construcción y sentido de la realidad simbólica

Cervantes, Rulfo y García Márquez

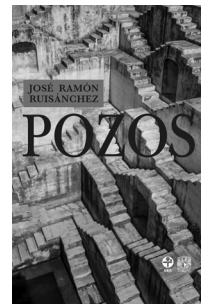
José Pascual Buxó
ISBN 978-607-02-6733-8
21 x 15 cm • 248 pp.

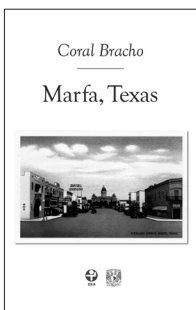


CON **ERA**

Pozos

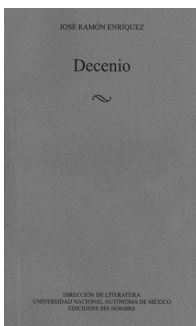
José Ramón Ruisánchez
ISBN 978-607-02-6455-9
23 x 15 cm • 152 pp.





Marfa, Texas

Coral Bracho
ISBN 978-607-02-6528-0
21 x 14 cm • 80 pp.



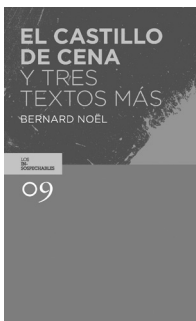
CON **EDICIONES SIN NOMBRE**

Decenio
José Ramón Enríquez
ISBN 978-607-02-6634-8
17 x 10.5 cm • 86 pp.



CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**

Cadáveres de papel
Jairo Andrade
12º Premio Internacional de Narrativa
ISBN 978-607-03-0649-5
21 x 13.5 cm • 136 pp.



CON **VANILLA PLANIFOLIA**
COLECCIÓN LOS INSOSPECHABLES
El castillo de Cena y tres textos más
Bernard Noël
ISBN 978-607-02-6755-0
21 x 13.5 cm • 160 pp.

Cartas a Emilio Adolfo Westphalen (1939-1955)

César Moro

ISBN 978-607-02-7371-1

21 x 13.5 cm • 536 pp.



2016

CON **SEXTO PISO**

Por breve herida

Margo Glantz

ISBN 978-607-02-8150-1

23 x 15 cm • 288 pp.



CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**

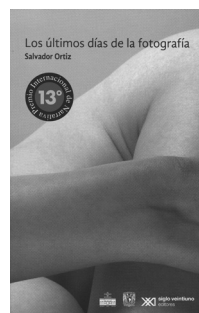
Los últimos días de la fotografía

Salvador Ortiz

13° Premio Internacional de Narrativa

ISBN 978-607-02-7638-5

21 x 13.5 cm • 136 pp.



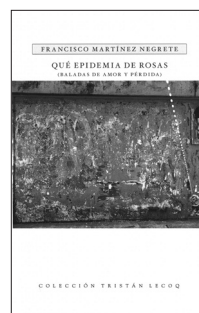
CON **TRILCE EDICIONES**

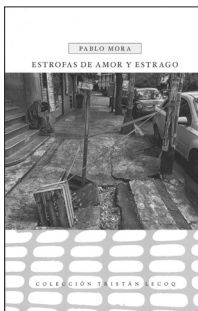
Qué epidemia de rosas (Baladas de amor y pérdida)

Francisco Martínez Negrete

ISBN 978-607-02-8806-7

21 x 13.5 cm • 96 pp.



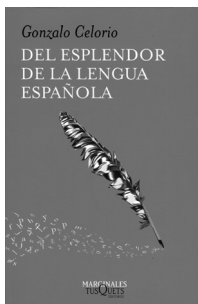


Estrofas de amor y estrago

Pablo Mora

ISBN 978-607-02-8813-5

21 x 13.5 cm • 64 pp.



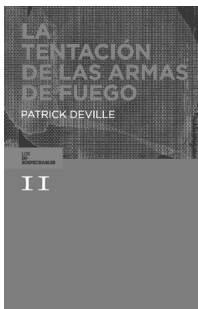
CON **TUSQUETS**

Del esplendor de la lengua española

Gonzalo Celorio

ISBN 978-607-02-8201-0

21 x 14 cm • 192 pp.



CON **VANILLA PLANIFOLIA**

La tentación de las armas de fuego

Patrick Deville

ISBN 978-607-02-8594-3

21 x 13.5 cm • 112 pp.



2017

CON **ANTÍLOPE**

La balada de Rocky Rontal

Daniel Alarcón

ISBN 978-607-02-9642-0

21 x 14 cm • 168 pp.

CON ERA

Colección Inventario. Antología (1973-2014)

Obra completa: 978-607-02-8747-3

23 x 15 cm

Inventario. Antología I, 1973-1983

José Emilio Pacheco

Selección de Héctor Manjarrez, Eduardo Antonio Parra,

José Ramón Ruisánchez y Paloma Villegas

ISBN 978-607-02-8748-0

728 pp.

Inventario. Antología II, 1984-1992

José Emilio Pacheco

Selección de Héctor Manjarrez, Eduardo Antonio Parra,

José Ramón Ruisánchez y Paloma Villegas

ISBN 978-607-02-8749-7

688 pp.

Inventario. Antología III, 1993-2014

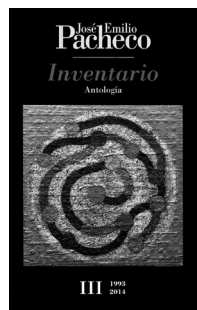
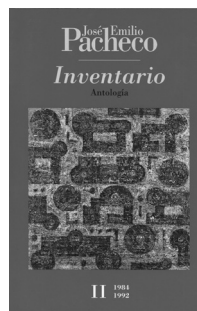
José Emilio Pacheco

Selección de Héctor Manjarrez, Eduardo Antonio Parra,

José Ramón Ruisánchez y Paloma Villegas

ISBN 978-607-02-8750-3

664 pp.



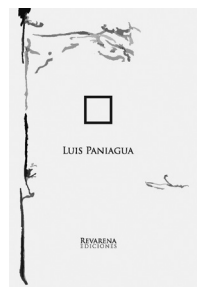
CON REVARENA EDICIONES

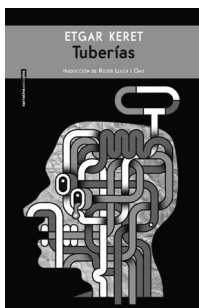
(Cuadratin)

Luis Paniagua

ISBN 978-607-02-9808-0

18 x 11.5 cm • 120 pp.





CON **SEXTO PISO**

Tuberías

Etgar Keret

Roser Lluch i Oms (traducción)

ISBN 978-607-02-9148-7

23 x 15 cm • 212 pp.



CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**

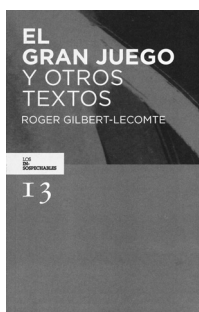
Retrato del artista decadente

Odette María Rojas Sosa

14º Premio Internacional de Narrativa

ISBN 978-607-02-8933-0

21 x 13.5 cm • 120 pp.



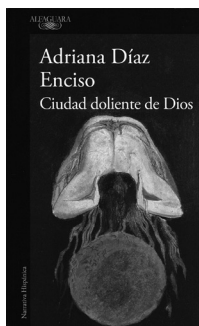
CON **VANILLA PLANIFOLIA**

El gran juego y otros textos

Roger Gilbert-Lecomte

ISBN 978-607-02-9805-9

21 x 13.5 cm • 448 pp.



2018

CON **ALFAGUARA**

Ciudad doliente de Dios

Adriana Díaz Enciso

ISBN 978-607-30-1035-1

24 x 15 cm • 704 pp.

CON **SEXTO PISO**

Y por mirarlo todo, nada veía

Margo Glantz

ISBN 978-607-30-0308-7

23 x 15 cm • 168 pp.



CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**

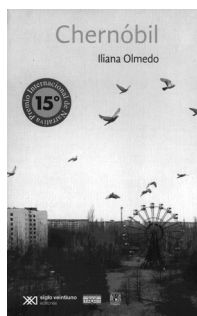
Chernóbil

Iliana Olmedo

15° Premio Internacional de Narrativa

ISBN 978-607-30-0090-1

21 x 13.5 cm • 184 pp.



CON **VANILLA PLANIFOLIA**

Cobra

Severo Sarduy

ISBN 978-607-30-0726-9

21 x 13.5 cm • 240 pp.



2019

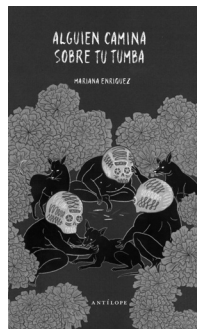
CON **ANTÍLOPE**

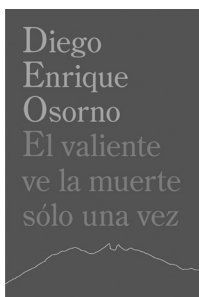
Alguien camina sobre tu tumba

Mariana Enriquez

ISBN 978-607-30-2046-6

21.5 x 14 cm • 272 pp.





CON **ERA**

El valiente ve la muerte sólo una vez

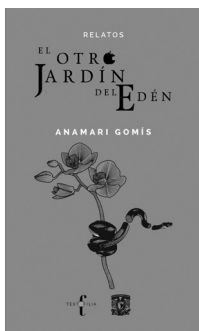
Diego Enrique Osorno
ISBN 978-607-30-2207-1
21 x 14 cm • 136 pp.



CON **NITRO PRESS**

Crimen de color oscuro

Ana María Maqueo
ISBN 978-607-30-2047-3
22 x 17 cm • 200 pp.



CON **TEXTOFILIA**

El otro jardín del Edén

Anamari Gomís
ISBN 978-607-30-2371-9
21.5 x 15 cm • 88 pp.

PRÓXIMA APARICIÓN

CON **SIGLO XXI Y EL COLEGIO DE SINALOA**

Los objetos en el espejo

Rafael Fernández de Castro
16° Premio Internacional de Narrativa
(sin ilustrar)

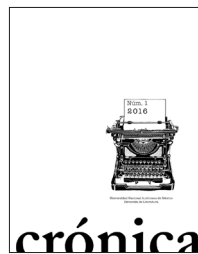
Crónica

ISBN 978-607-02-8302-4
20 x 16 cm

2016

Crónica núm. 1

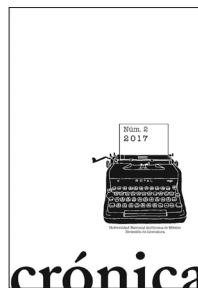
Felipe Restrepo Pombo (selección y prólogo)
1ª reimpresión, 2018
ISBN 978-607-02-8303-1
400 pp.



2017

Crónica núm. 2

Gustavo Jiménez Aguirre (selección y prólogo)
1ª reimpresión, 2019
ISBN 978-607-02-9253-8
416 pp.



2018

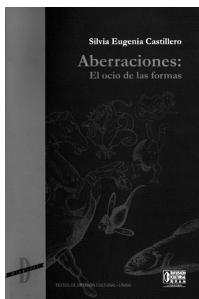
Crónica núm. 3

Felipe Restrepo Pombo (selección y prólogo)
1ª reimpresión, 2019
ISBN 978-607-30-0866-2
420 pp.



Diagonal

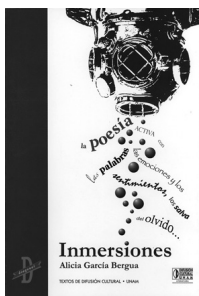
ISBN 968-36-3757-4
20.5 x 14 cm



2008

Aberraciones: el ocio de las formas

Silvia Eugenia Castellero
ISBN 978-607-2-00207-4
80 pp.



Inmersiones

Alicia García Bergua
ISBN 978-607-2-00208-1
152 pp.



2009

El sueño no es un refugio sino un arma

Geney Beltrán Félix
ISBN 978-607-02-0539-2
168 pp.

2011

**Cartas lusitanas. Notas sobre poetas
y narradores de Portugal**

Blanca Luz Pulido
ISBN 978-607-02-2529-1
136 pp.



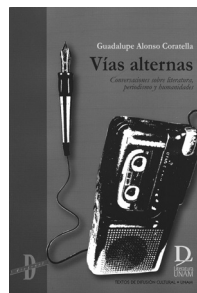
**Escritos a máquina
Ensayos y reflexiones**

Esther Seligson
ISBN 978-607-02-2348-8
192 pp.



**Vías alternas.
Conversaciones sobre literatura,
periodismo y humanidades**

Guadalupe Alonso Coratella
ISBN 978-607-02-2351-8
272 pp.

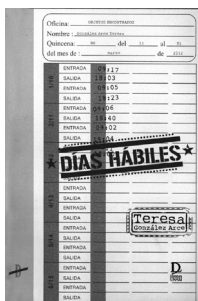


2012

Zona cero. Entrevistas con escritores

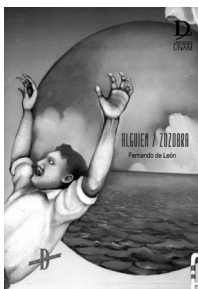
Adriana Cortés Koloffon
ISBN 978-607-02-3091-2
352 pp.





Días hábiles

Teresa González Arce
ISBN 978-607-02-3385-2
144 pp.



2013

Alguien / Zozobra

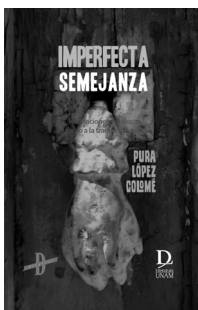
Fernando de León
ISBN 978-607-02-4374-5
104 pp.



2015

And then... Andenes. Crónicas DF-NY

Adriana González Mateos
ISBN 978-607-02-6460-3
136 pp.



Imperfecta semejanza. Meditaciones y diálogos en torno a la traducción poética

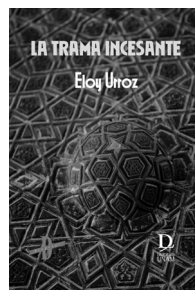
Pura López Colomé
ISBN 978-607-02-6846-5
254 pp.

La trama incesante

Eloy Urroz

ISBN 978-607-02-6976-9

126 pp.



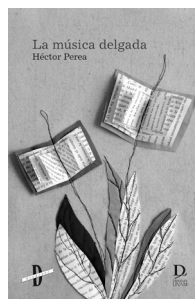
2015

La música delgada

Héctor Perea

ISBN 978-607-02-7286-8

212 pp.



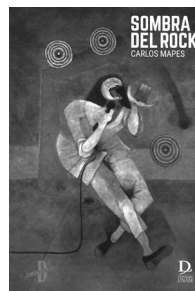
2017

Sombra del rock

Carlos Mapes

ISBN 978-607-02-9941-4

208 pp.



2018

Imperfecta semejanza II

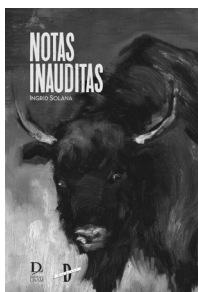
In nomine vocis. Ulteriores meditaciones
en torno a la traducción poética

Pura López Colomé

ISBN 978-607-30-0885-3

332 pp.

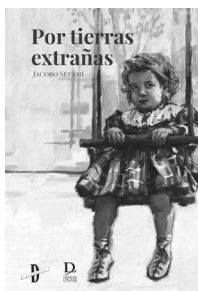




2019

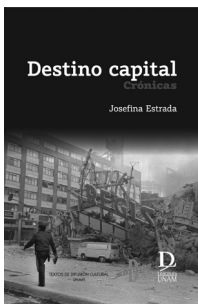
Notas inauditas

Ingrid Solana
ISBN 978-607-30-1738-1
96 pp.



Por tierras extrañas

Jacobo Sefamí
ISBN 978-607-30-2075-6
136 pp.



Destino capital. Crónicas

Josefina Estrada
ISBN 978-607-30-2391-7
202 pp.

Ediciones especiales

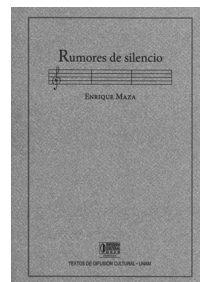
2008

Rumores de silencio

Enrique Maza

ISBN 978-970-32-5391-3

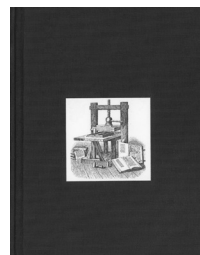
20.5 x 14 cm • 172 pp.



2009

Cuaderno de notas UNAM 2009

17 x 13 cm



Visión de España

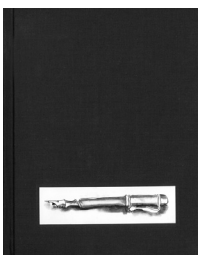
Héctor Perea (selección)

Edición no venal conmemorativa del
Premio Príncipe de Asturias de
Comunicación y Humanidades 2009

ISBN 978-607-02-0828-7

18 x 12 cm • 256 pp.

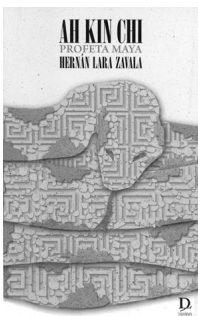




2010

Cuaderno de notas UNAM 2010

17 x 13 cm



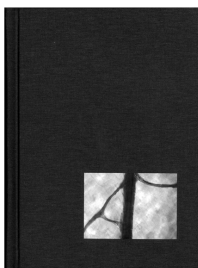
2011

Ah Kin Chi Profeta maya

Hernán Lara Zavala

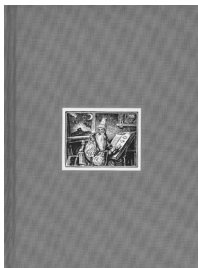
ISBN 978-607-02-2317-4

15 x 9.5 cm • 60 pp.



Cuaderno de notas UNAM 2011

17 x 13 cm



2012

Cuaderno de notas UNAM 2012

17 x 13 cm

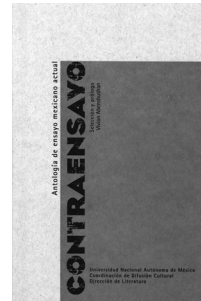
Contraensayo

Antología de ensayo mexicano actual

Vivian Abenshushan (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-3787-4

20 x 13 cm • 110 pp.



Grañas contra el planisferio paginado

Antología de dramaturgia mexicana actual

Alberto Villareal (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-3908-3

20 x 13 cm • 204 pp.



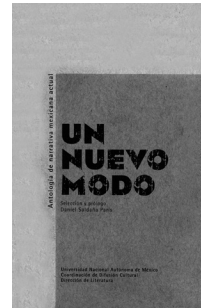
Un nuevo modo

Antología de narrativa mexicana actual

Daniel Saldaña París (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-3862-8

20 x 13 cm • 152 pp.



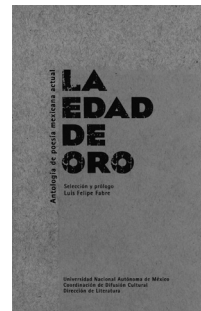
La edad de oro

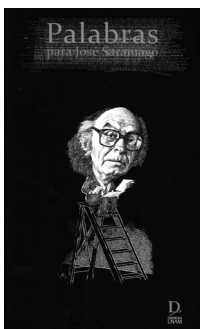
Antología de poesía mexicana actual

Luis Felipe Fabre (selección y prólogo)

ISBN 978-607-02-3758-4

20 x 13 cm • 152 pp.



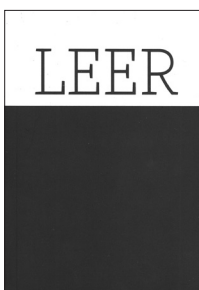


Palabras para José Saramago

Varios

ISBN 978-607-02-3117-9

23 x 13.5 cm • 384 pp.



2013

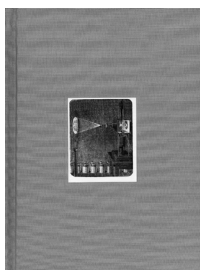
Leer

Varios autores

Edición no venal

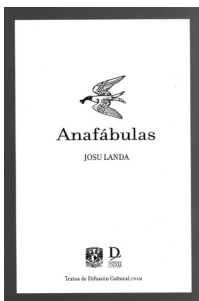
3ª reimpresión, 2018

15 x 10.5 cm • 160 pp.



Cuaderno de notas UNAM 2013

17 x 13 cm



2014

Anafábulas

Josu Landa

ISBN 978-607-02-5591-5

17 x 11.5 cm • 92 pp.

El arrecife y otras divagaciones

Mireya Cueto

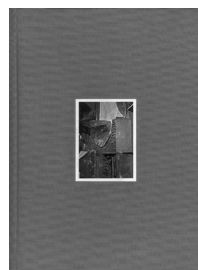
ISBN 978-607-02-5195-5

17 x 11.5 cm • 88 pp.



Cuaderno de notas UNAM 2014

17 x 13 cm



2015

Palabra frente al cielo

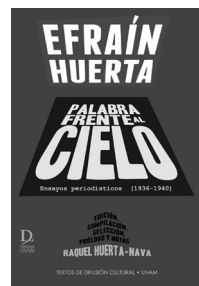
Ensayos periodísticos (1936-1940)

Efraín Huerta

Raquel Huerta-Nava (selección, edición, prólogo y notas)

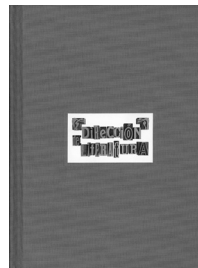
ISBN 978-607-02-6612-6

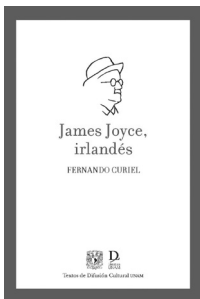
20.5 x 14 cm • 572 pp.



Cuaderno de notas UNAM 2015

17 x 13 cm





2016

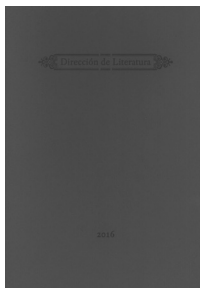
James Joyce, irlandés

Fernando Curiel
ISBN 978-607-02-8473-1
17 x 11.5 cm • 100 pp.



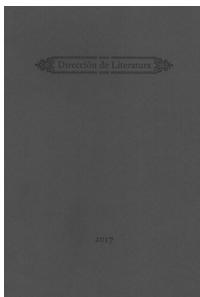
El nacimiento del monstruo Verano de 1816 en Villa Diodati

Roberto Coria, Vicente Quirarte,
Hernán Lara Zavala, Bernardo Ruiz y Rosa Beltrán
1ª reimpresión, 2018
ISBN 978-607-02-8474-8
17 x 11.5 cm • 68 pp.



Cuaderno de notas UNAM 2016

1ª reimpresión, 2017
196 pp.



2017

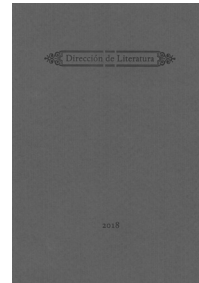
Cuaderno de notas UNAM 2017

196 pp.

2018

Cuaderno de notas UNAM 2018

196 pp.

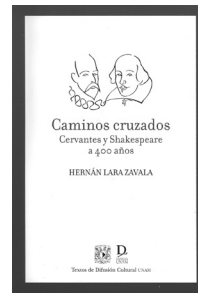


**Caminos cruzados. Cervantes
y Shakespeare a 400 años**

Hernán Lara Zavala

ISBN 978-607-30-0814-3

17 x 11.5 cm • 80 pp.

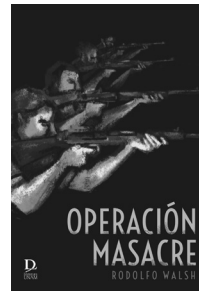


Operación Masacre

Rodolfo Walsh

ISBN 978-607-30-0896-9

20.5 x 13.5 cm • 224 pp.



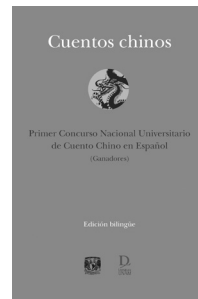
2019

**Cuentos chinos. Primer Concurso Nacional
Universitario de Cuento Chino en Español**

Autores varios

Edición no venal

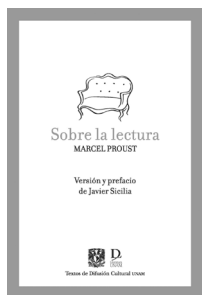
20.5 x 14 cm • 224 pp.





Sintaxis del vampiro

Vicente Quirarte
Roberto Coria (prólogo)
ISBN 978-607-30-2418-1
17 x 11.5 cm • 80 pp.



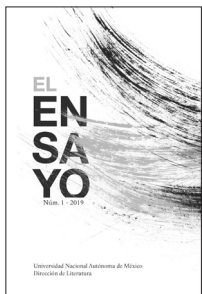
Sobre la lectura

Marcel Proust
Javier Sicilia (versión y prefacio)
ISBN 978-607-30-2319-1
17 x 11.5 cm • 96 pp.

El Ensayo

ISBN 978-607-30-2189-0
20 x 16

2019



El ensayo núm.1

Héctor Perea (compilación)
Liliana Weinberg (prólogo)
ISBN 978-607-30-2190-6
468 pp.

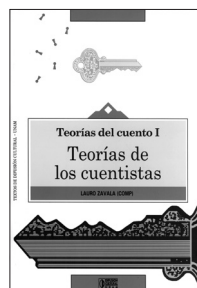
El Estudio

ISBN 968-36-3758-2
20.5 x 14 cm

2008

Teorías del cuento I Teorías de los cuentistas

Lauro Zavala
2ª reimpresión de la 2ª ed., 2013
ISBN 968-36-2331-X
400 pp.



Teorías del cuento II La escritura del cuento

Lauro Zavala
2ª reimpresión, 2013
ISBN 968-36-3302-1
436 pp.

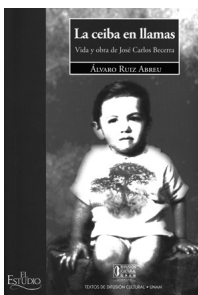


Teorías del cuento III Poéticas de la brevedad

Lauro Zavala
3ª reimpresión, 2013
ISBN 968-36-5610-2
400 pp.



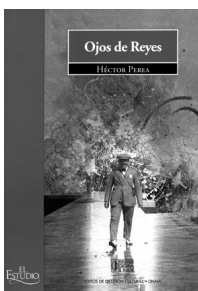
Teorías del cuento (Obra completa)
ISBN 968-36-3301-3



2009

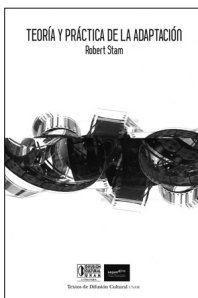
La ceiba en llamas
Vida y obra de José Carlos Becerra

Álvaro Ruiz Abreu
ISBN 978-607-2-00217-3
232 pp.



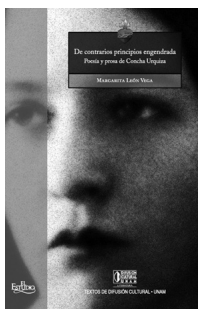
Ojos de Reyes

Héctor Perea
ISBN 978-607-02-0538-5
184 pp.



Teoría y práctica de la adaptación

Robert Stam
(Coedición con Sepancine; Asociación Mexicana
de Teoría y Análisis Cinematográfico)
ISBN 978-607-02-0832-4
128 pp.



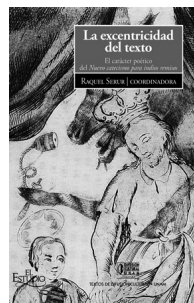
De contrarios principios engendrada
Poesía y prosa de Concha Urquiza

(Coedición con el Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo)
Margarita León Vega
ISBN 978-607-02-1148-5
488 pp.

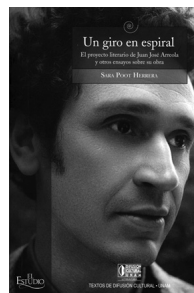
La idea en busca de su abrigo
Ensayos sobre la obra de Virginia Woolf
Claudia Lucotti y Charlotte Broad (coordinadoras)
ISBN 978-607-02-1116-4
352 pp.



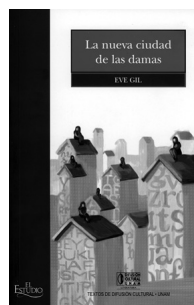
La excentricidad del texto
El carácter poético del Nuevo catecismo
para indios remisos
Raquel Serur (coordinadora)
ISBN 978-607-02-1115-7
164 pp.



Un giro en espiral
El proyecto literario de Juan José Arreola
y otros ensayos literarios
Sara Poot Herrera
ISBN 978-607-02-1114-0
328 pp.



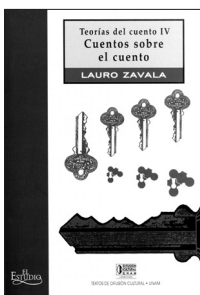
La nueva ciudad de las damas
Eve Gil
ISBN 978-607-02-1113-3
288 pp.





Catorce escritoras frente a sus lectores

Blanca Estela Treviño
ISBN 978-607-02-1117-1
208 pp.



2010

Teorías del cuento IV. Cuentos sobre el cuento

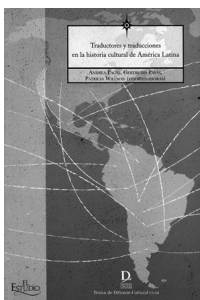
Lauro Zavala
2ª reimpresión, 2013
ISBN 968-36-6809-7
408 pp.



2011

El cine mexicano “se impone” Mercados cinematográficos y penetración cultural en la época dorada

Maricruz Castro Ricalde y Robert McKee Irwin
ISBN 978-607-02-2615-1
314 pp.



Traductores y traducciones en la historia cultural de América Latina

Patricia Willson, Gertrudis Payás
y Andrea Pagni (coordinadoras)
ISBN 978-607-02-2498-0
272 pp.

Una selva tan infinita
La novela corta en México (1872-2011). T I

Gustavo Jiménez Aguirre (coordinador)

ISBN 978-607-02-2918-3

320 pp.

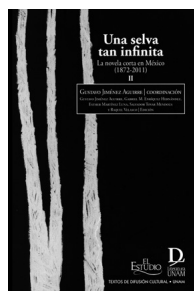


Una selva tan infinita
La novela corta en México (1872-2011). T II

Gustavo Jiménez Aguirre (coordinador)

ISBN 978-607-02-2919-0

412 pp.



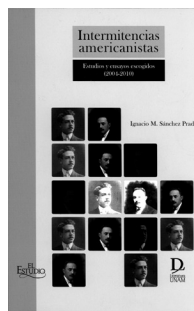
2012

Intermitencias americanistas

Ignacio M. Sánchez Prado

ISBN 978-607-02-4009-6

352 pp.



2013

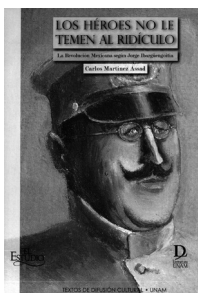
Un mexicano y su obra. Jaime Torres Bodet

Emmanuel Carballo

ISBN 978-607-02-4723-1

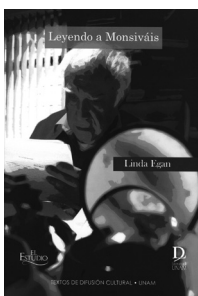
412 pp.





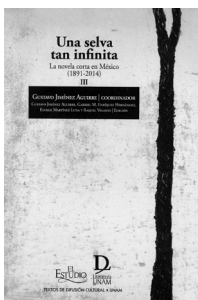
Los héroes no le temen al ridículo. La Revolución Mexicana según Jorge Ibarguengoitia

Carlos Martínez Assad
ISBN 978-607-02-4578-7
84 pp.



Leyendo a Monsiváis

Linda Egan
ISBN 978-607-02-4724-8
528 pp.



2014

Una selva tan infinita

La novela corta en México (1891-2014). T III

Gustavo Jiménez Aguirre (coordinador)
ISBN 978-607-02-6185-5
520 pp.



Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea

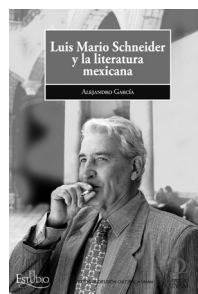
Oswaldo Estrada
ISBN 978-607-02-5860-2
321 pp.

Luis Mario Schneider y la literatura mexicana

Alejandro García

ISBN 978-607-02-6230-2

96 pp.



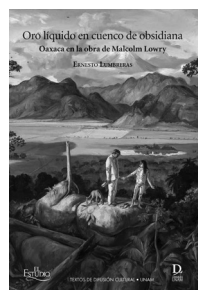
2015

Oro líquido en cuenco de obsidiana Oaxaca en la obra de Malcolm Lowry

Ernesto Lumbreras

ISBN 978-607-02-6963-9

136 pp.



José Gorostiza: la creación sin fin

Mónica Mansour

ISBN 978-607-02-7241-7

160 pp.

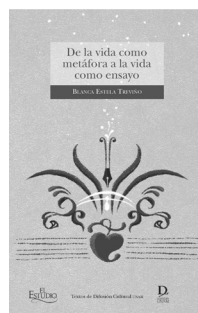


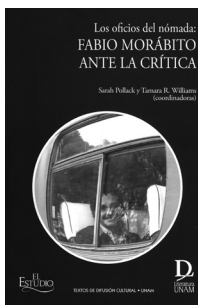
De la vida como metáfora a la vida como ensayo

Blanca Estela Treviño

ISBN 978-607-02-7315-5

240 pp.



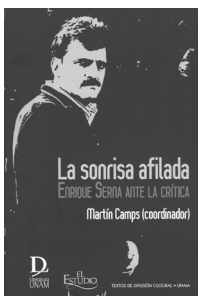


Los oficios del nómada: Fabio Morábito ante la crítica

Sarah Pollack y Tamara R. Williams (coords.)

ISBN 978-607-02-7460-2

428 pp.



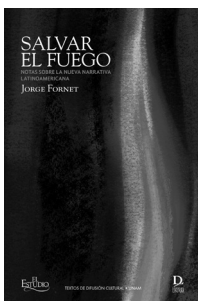
2017

La sonrisa afilada. Enrique Serna ante la crítica

Martín Camps (coord.)

ISBN 978-607-02-9817-2

376 pp.



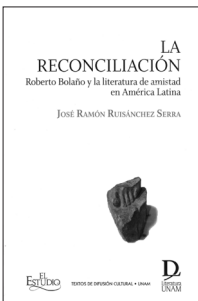
Salvar el fuego

Notas sobre la nueva narrativa latinoamericana

Jorge Fornet

ISBN 978-607-30-0412-1

204 pp.



2019

La reconciliación: Roberto Bolaño y la literatura de amistad en América Latina

José Ramón Ruisánchez Serra

ISBN 978-607-30-1840-1

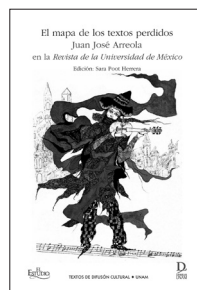
216 pp.

**El mapa de los textos perdidos
Juan José Arreola en la *Revista
de la Universidad de México***

Sara Poot Herrera (editora)

ISBN 978-607-30-2517-1

88 pp.



PRÓXIMA APARICIÓN

Una selva tan infinita

La novela corta en México, vol. IV

Gustavo Jiménez y Gabriel Enríquez [coords.]

El Puente

ISBN 968-36-3759-0

20.5 x 14 cm



2008

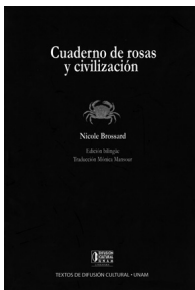
Yo casi siempre duermo (Antología poética)

Patrizia Cavalli

Fabio Morábito (selección, traducción y prólogo)

ISBN 978-970-32-5396-8

174 pp.



2009

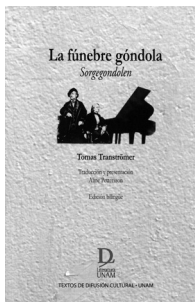
Cuaderno de rosas y civilización

Nicole Brossard

Mónica Mansour (traducción)

ISBN 978-607-02-0736-5

152 pp.



2012

La fúnebre góndola

Tomas Tranströmer

Aline Pettersson (traducción y presentación)

ISBN 978-607-02-4028-7

80 pp.

2018

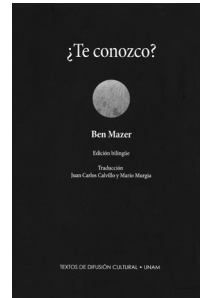
¿Te conozco?

Ben Mazer

Juan Carlos Calvillo y Mario Murgia (traducción)

ISBN 978-607-30-0700-9

130 pp.



La Carpa

ISBN 968-36-3760-4

2010

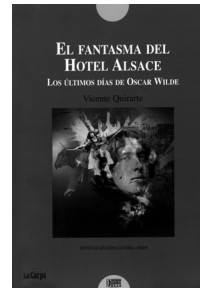
**El fantasma del Hotel Alsace
Los últimos días de Oscar Wilde**

Vicente Quirarte

2ª ed. (corregida y aumentada)

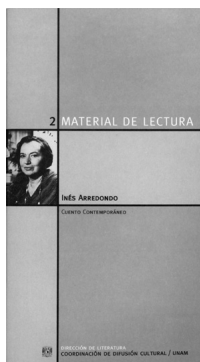
ISBN 978-607-02-1881-1

20.5 x 14 cm • 80 pp.



Material de Lectura

21 x 11.5 cm



2008

CUENTO CONTEMPORÁNEO ISBN 968-36-3103-7

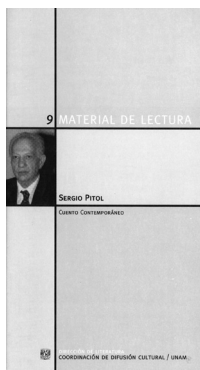
2 Inés Arredondo

Huberto Batis (selección y nota)

1ª reimpresión a la 2ª ed.

ISBN 968-36-9698-8

24 pp.



9 Sergio Pitol

Juan Villoro (selección y nota)

1ª reimpresión a la 2ª ed.

ISBN 968-36-9705-4

48 pp.

36 **Carlos Fuentes**

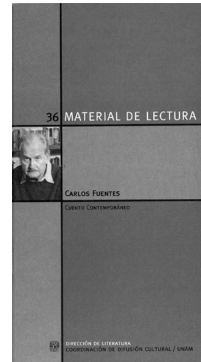
Dos cuentos

Antonio Puertas (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 768-837-885-2

48 pp.



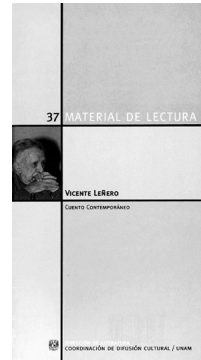
37 **Vicente Leñero**

Vicente Leñero (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 968-837-804-6

60 pp.



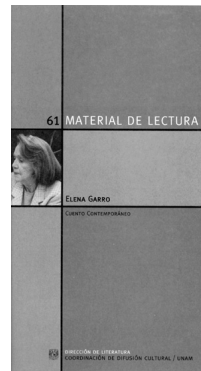
61 **Elena Garro**

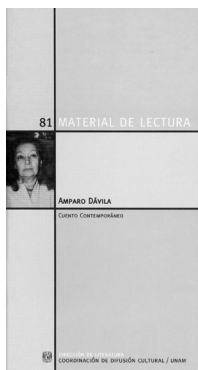
Marco Aurelio Carballo (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 968-36-0990-2

32 pp.





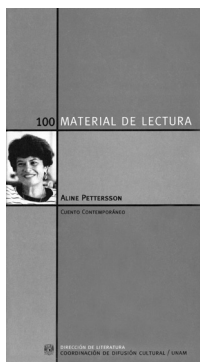
81 **Amparo Dávila**

Luis Mario Schneider (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 968-837-804-6

52 pp.



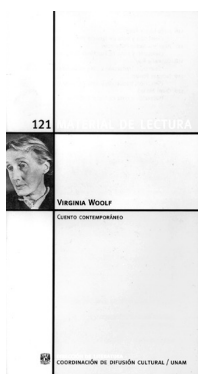
100 **Aline Pettersson**

María Luisa Mendoza (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 968-36-3103-7

36 pp.



121 **Virginia Woolf**

Rosa Beltrán (nota)

Leticia García (traducción)

28 pp.

2010

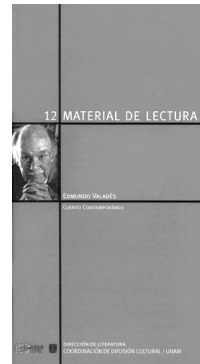
12 Edmundo Valadés

José Emilio Pacheco (selección y nota)

2ª ed.

ISBN 978-607-02-1744-9

44 pp.

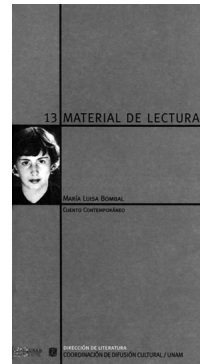


13 María Luisa Bombal

Lidia Osorio (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1746-3

56 pp.

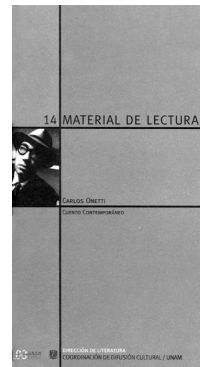


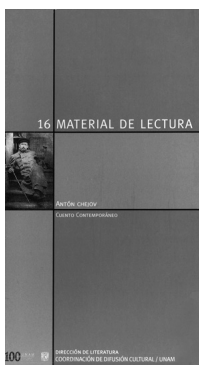
14 Juan Carlos Onetti

María Luisa Puga (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1749-4

72 pp.



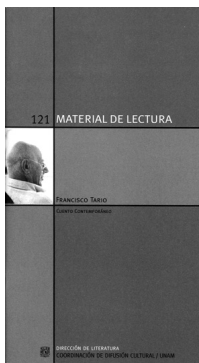


16 **Antón Chéjov**

Rubén Salazar Mallén (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1750-0

40 pp.



2011

121 **Francisco Tario**

Alejandro Toledo (selección y nota)

ISBN 978-607-02-2767-7

56 pp.



122 **Fabrizio Mejía Madrid**

Vicente Leñero (nota)

Selección del autor

ISBN 978-607-02-2766-0

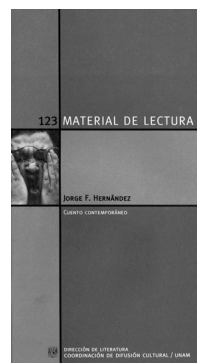
36 pp.

123 **Jorge F. Hernández**

José de la Colina (nota)

ISBN 978-607-02-2741-7

52 pp.

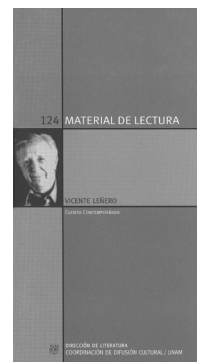


124 **Vicente Leñero**

Ignacio Solares (nota)

ISBN 978-607-02-2768-4

60 pp.



2012

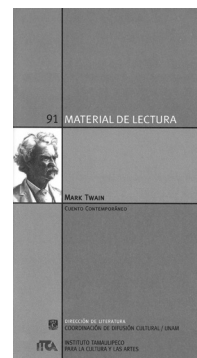
91 **Mark Twain**

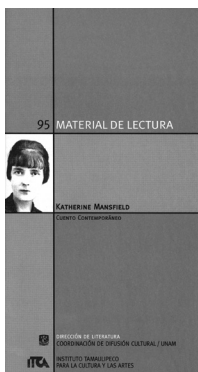
Ana Rosa González Matute (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 978-968-36-3517-4

32 pp.





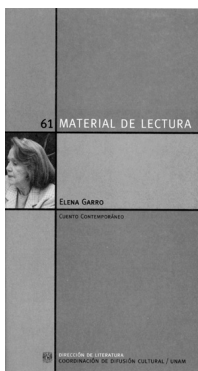
95 **Katherine Mansfield**

Beatriz Espejo (selección, traducción y nota)

1ª reimpresión

ISBN 978-968-36-3519-8

36 pp.



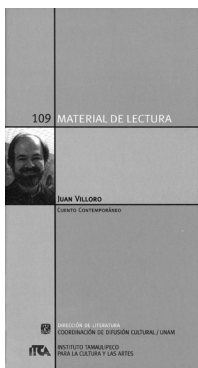
61 **Elena Garro**

Marco Aurelio Carballo (selección y nota)

2ª reimpresión

ISBN 968-36-0990-2

32 pp.



109 **Juan Villoro**

Lauro Zavala (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 978-968-36-6776-2

24 pp.

2013

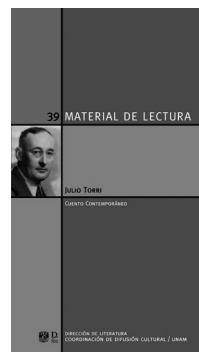
39 Julio Torri

Beatriz Espejo (selección y nota)

ISBN 978-968-837-898-4

1ª reimpresión

48 pp.



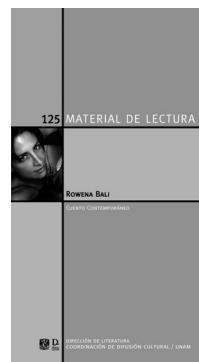
125 Rowena Bali

Selección de la autora

Juan José Reyes (nota)

ISBN 978-607-02-4652-4

64 pp.



126 Ana Clavel

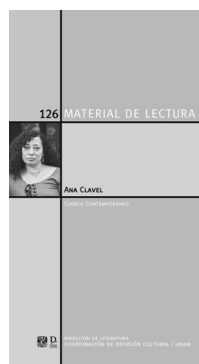
Un arte de la sombra

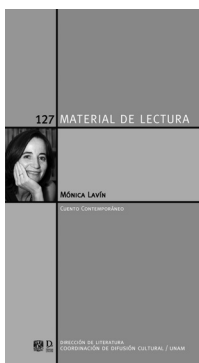
Selección de la autora

Hernán Lara Zavala (nota)

ISBN 978-607-02-4648-7

60 pp.

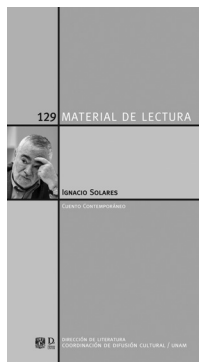




127 **Mónica Lavín**
Selección de la autora
Bernardo Ruiz (nota)
ISBN 978-607-02-4650-0
52 pp.



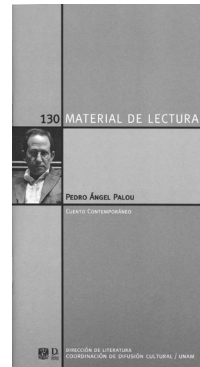
128 **Ana García Bergua**
Banquetes y cadáveres (pequeña antología)
Selección de la autora
José de la Colina (nota)
ISBN 978-607-02-4653-1
52 pp.



129 **Ignacio Solares**
Selección del autor
Vicente Quirarte (nota)
ISBN 978-607-02-4736-1
48 pp.

2016

130 **Pedro Ángel Palou. Parejas**
Mónica Lavín (nota)
ISBN 978-607-02-8202-7
48 pp.

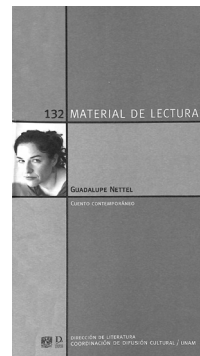


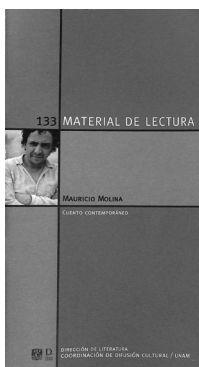
131 **Ignacio Padilla**
Pedro Ángel Palou (nota)
ISBN 978-607-02-8480-9
32 pp.



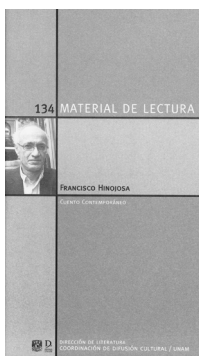
2017

132 **Guadalupe Nettel**
Emiliano Monge (nota)
ISBN 978-607-02-9598-0
56 pp.



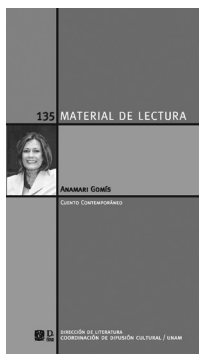


133 **Mauricio Molina**
José Gordon (nota)
ISBN 978-607-02-9606-2
52 pp.



2018

134 **Francisco Hinojosa**
Martín Solares (nota)
ISBN 978-607-30-0136-6
48 pp.



135 **Anamari Gomís**
Eduardo Cerdán (nota)
ISBN 978-607-30-0006-2
36 pp.

2019

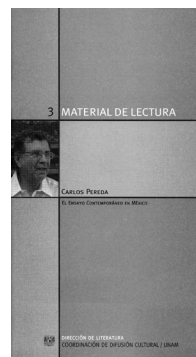
136 **Verónica Murguía**
Una infancia normal
Geney Beltrán (nota)
ISBN 978-607-30-1966-8
48 pp.



EL ENSAYO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO

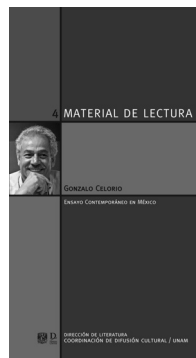
2012

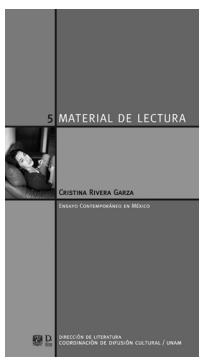
3 **Carlos Pereda**
Selección del autor
Guillermo Hurtado (nota)
ISBN 978-607-02-3643-3
54 pp.



2013

4 **Gonzalo Celorio**
Selección del autor
Ignacio Padilla (nota)
ISBN 978-607-02-4738-5
56 pp.





2014

5 Cristina Rivera Garza

Escribir no es soledad

Selección de la autora

Ignacio M. Sánchez Prado (nota)

ISBN 978-607-02-5022-4

48 pp.



6 Margo Glantz

Cortés y Malinche

Selección de la autora

Ignacio M. Sánchez Prado (nota)

ISBN 978-607-02-5985-2

48 pp.



2015

7 Beatriz Espejo

Miranda, el *alter ego* de Katherine Anne Porter

ISBN 978-607-02-6940-0

48 pp.

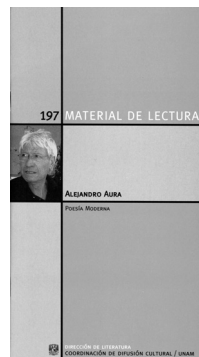
8 **Mauricio Beuchot**
Los procesos de interpretación
Guillermo Hurtado (nota)
ISBN 978-607-02-7072-7
44 pp.



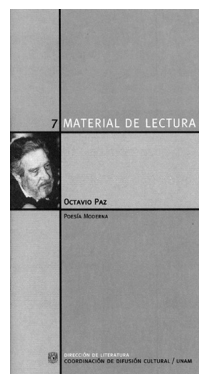
POESÍA MODERNA

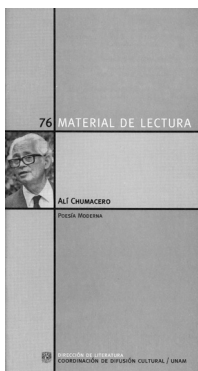
2008

197 **Alejandro Aura**
Eduardo Cerecedo (selección y nota)
1ª reimpresión
ISBN 968-36-6329-X
44 pp.



7 **Octavio Paz. Piedra de Sol**
Ramón Xirau (nota)
1ª reimpresión a la 2ª ed.
ISBN 968-837-754-6
28 pp.





76 Ali Chumacero

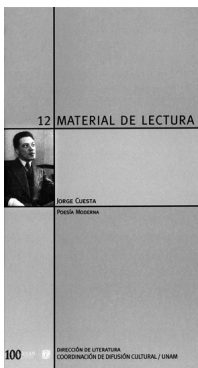
Responso del peregrino (breve antología)

José Emilio Pacheco (selección y nota)

1ª reimpresión

ISBN 978-970-32-5395-1

44 pp.



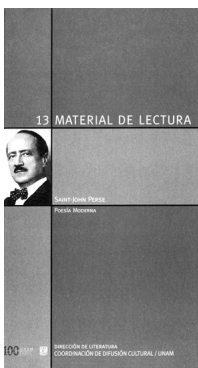
2010

12 Jorge Cuesta

Adolfo Castañón (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1751-7

44 pp.



13 Saint-John Perse

Antología mínima

José Emilio Pacheco (selección y nota)

Jorge Zalamea (traducción)

ISBN 978-607-02-1755-5

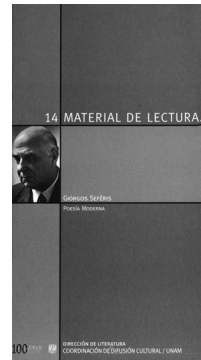
48 pp.

14 **Giórgos Seféris**

Jaime García Terrés (selección, versiones y nota)

ISBN 978-607-02-1757-9

36 pp.

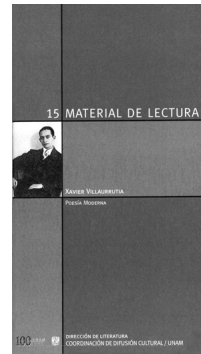


15 **Xavier Villaurrutia**

Octavio Paz (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1756-2

40 pp.



16 **Siete poetas contemporáneas**

Jong, Levertov, Piercy, Plath,

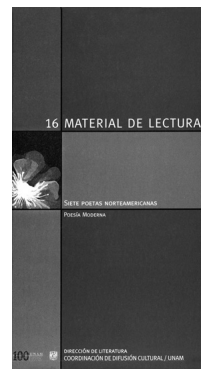
Rich, Sexton, Wakoski

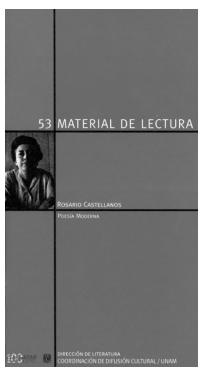
Beth Miller (selección, traducción y nota)

2ª edición

ISBN 978-607-02-1758-6

44 pp.



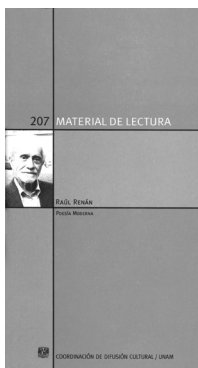


53 **Rosario Castellanos**

Pablo Mora y Pedro Serrano (selección y nota)

ISBN 978-607-02-1753-1

48 pp.



2012

207 **Raúl Renán**

Daniel Téllez (selección y nota)

ISBN 978-607-02-3700-3

52 pp.



2013

208 **Myriam Moscona**

Selección de la autora

Margo Glantz (nota)

ISBN 978-607-02-4737-8

32 pp.

2016

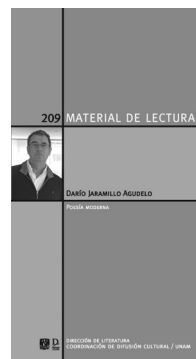
209 **Darío Jaramillo Agudelo**

Una antología

Vicente Quirarte (nota)

ISBN 978-607-02-8047-4

48 pp.

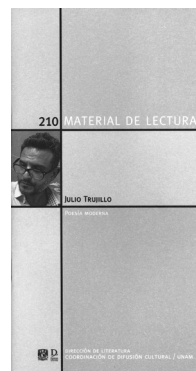


210 **Julio Trujillo**

David Huerta (nota)

ISBN 978-607-02-8334-5

48 pp.

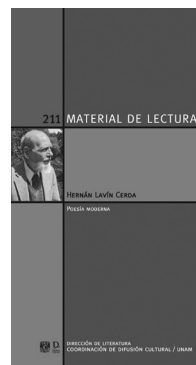


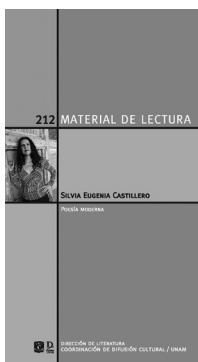
211 **Hernán Lavín Cerda**
Antiguas y nuevas visiones del Lobo Sapiens

Moisés Villaseñor Talavera (nota)

ISBN 978-607-02-8469-4

52 pp.





212 **Silvia Eugenia Castellero. Luz irregular**

José Homero (nota)

ISBN 978-607-02-8531-8

46 pp.



2017

213 **María Baranda**

Selección de la autora

José María Espinasa (nota)

ISBN 978-607-02-9385-6

40 pp.



2019

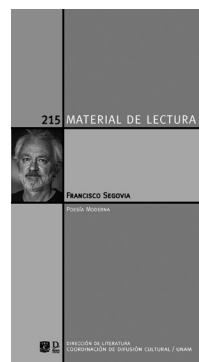
214 **Blanca Luz Pulido**

Eduardo Langagne (nota)

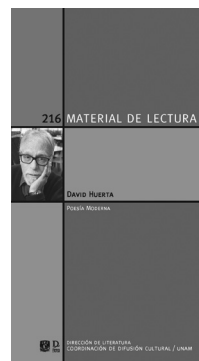
ISBN 978-607-30-2297-2

48 pp.

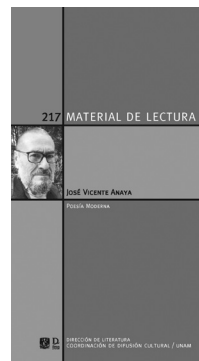
215 **Francisco Segovia**
Alicia García Bergua (nota)
ISBN 978-607-30-2279-8
52 pp.

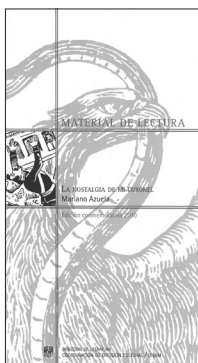


216 **David Huerta**
Víctor Cabrera (selección y nota)
ISBN 978-607-30-2372-6
52 pp.



217 **José Vicente Anaya**
Fernando Salazar Torres (nota)
ISBN 978-607-30-2415-0
52 pp.



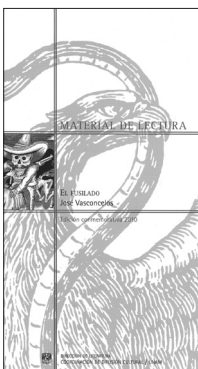


EDICIÓN CONMEMORATIVA CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA 2010

CAJA CON DIEZ MATERIALES DE LECTURA
CON CUENTOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La nostalgia de mi coronel

Mariano Azuela
ISBN 978-607-02-1610-7
12 pp.

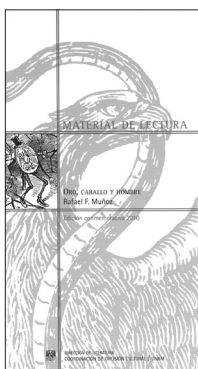


El fusilado

José Vasconcelos
ISBN 978-607-02-1611-4
16 pp.

La fiesta de las balas

Martín Luis Guzmán
ISBN 978-607-02-1612-1
24 pp.
(sin ilustrar)



De fusilamientos

Julio Torri
ISBN 978-607-02-1613-8
12 pp.
(sin ilustrar)

Oro, caballo y hombre

Rafael F. Muñoz
ISBN 978-607-02-1614-5
16 pp.

Leña verde

Mauricio Magdaleno
ISBN 978-607-02-1615-2
20 pp.



Sangre de sol

Agustín Yáñez
ISBN 978-607-02-1616-9
22 pp.
(sin ilustrar)



El hijo de la tiznada

Carmen Báez
ISBN 978-607-02-1617-6
12 pp.



Las raíces irritadas

Edmundo Valadés
ISBN 978-607-02-1609-1
24 pp.
(sin ilustrar)

Noticia restringida del cuento de la Revolución

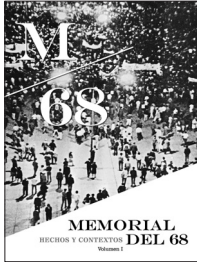
Edmundo Valadés
ISBN 978-607-02-1618-3
24 pp.



Memorial del 68

ISBN 978-607-30-0603-3

23 x 17 cm



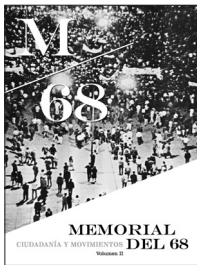
Memorial del 68. Hechos y contextos

Varios autores

1ª reimpresión, 2018

ISBN 978-607-30-0604-0

224 pp.



Memorial del 68. Ciudadanía y movimientos

Varios autores

1ª reimpresión, 2018

ISBN 978-607-30-0605-7

216 pp.

Periódico de Poesía

Anuario

www.periodicodepoesia.unam.mx
Reserva de derechos 04-2009-082711503900-01

2008

Periódico de Poesía
(Anuario/Primera época)
1ª ed. 2008



2009

Periódico de Poesía
Anuario núm. 2
1ª ed. 2009



2010

Periódico de Poesía
Anuario núm. 3
1ª ed. 2010



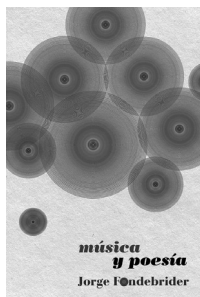
2011

Periódico de Poesía
Anuario núm. 4
1ª ed. 2011

Ediciones

ISBN 978-607-02-6033-9

20.5 x 14 cm



2014

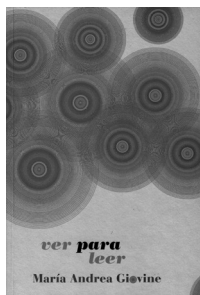
CON **CONACULTA**

Música y poesía

Jorge Fondebrider

ISBN 978-607-02-6034-6

688 pp.



2015

CON **CONACULTA**

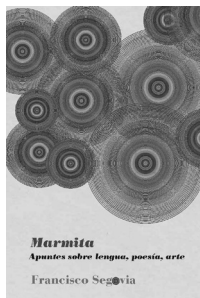
Ver para leer

Miradas múltiples a las poéticas visuales

María Andrea Giovine

ISBN 978-607-02-7368-1

256 pp.



2016

CON **SECRETARÍA DE CULTURA**

Marmita. Apuntes sobre lengua, poesía, arte

Francisco Segovia

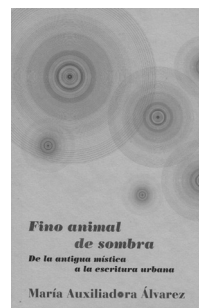
ISBN 978-607-02-8553-0

396 pp.

2017

CON **SECRETARÍA DE CULTURA**
**Fino animal de sombra. De la antigua
mística a la escritura urbana**

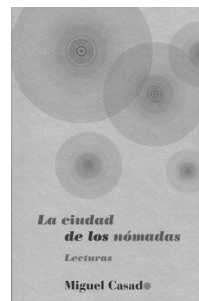
María Auxiliadora Álvarez
ISBN 978-607-02-9801-1
452 pp.



2018

CON **SECRETARÍA DE CULTURA**
La ciudad de los nómadas

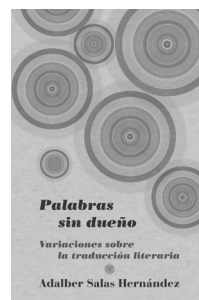
Miguel Casado
ISBN 978-607-30-1318-5
222 pp.



2019

**Palabras sin dueño. Variaciones
sobre la traducción literaria**

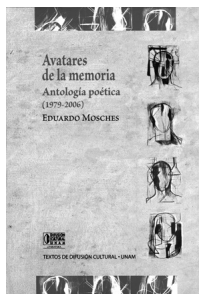
Adalber Salas Hernández
ISBN 978-607-30-2364-1
214 pp.



Poesía

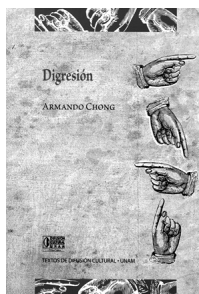
ISBN 968-36-6808-9
20.5 X 14 cm

2010



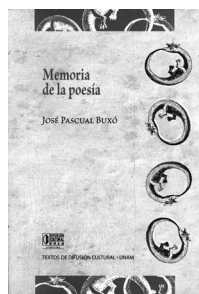
Avatares de la memoria Antología poética 1979-2006

Eduardo Mosches
ISBN 978-607-02-1562-9
196 pp.



Digresión

Armando Chong
ISBN 978-607-02-1683-1
112 pp.



Memoria de la poesía

José Pascual Buxó
ISBN 978-607-02-1504-9
296 pp.

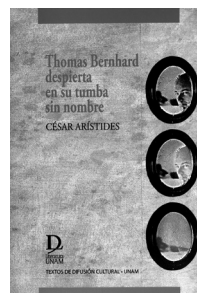
2013

Thomas Bernhard despierta en su tumba sin nombre

César Arístides

ISBN 978-607-02-4579-4

112 pp.



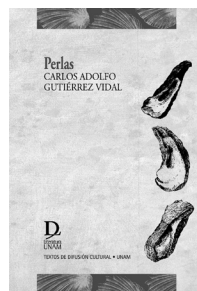
2014

Perlas

Carlos Adolfo Gutiérrez Vidal

ISBN 978-607-02-5835-0

104 pp.



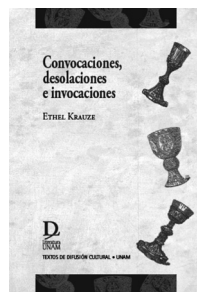
2015

Convocaciones, desolaciones e invocaciones

Ethel Krauze

ISBN 978-607-02-6925-7

80 pp.

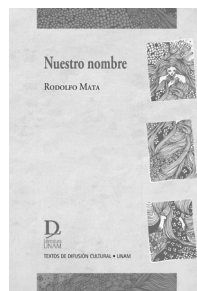


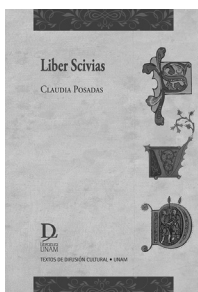
Nuestro nombre

Rodolfo Mata

ISBN 978-607-02-7351-3

82 pp.



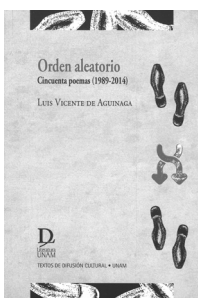


Liber Scivias

Claudia Posadas

ISBN 978-607-02-7355-1

184 pp.

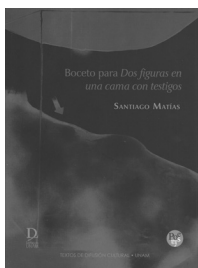


Orden aleatorio. Cincuenta poemas (1989-2014)

Luis Vicente de Aguinaga

ISBN 978-607-02-7393-3

104 pp.



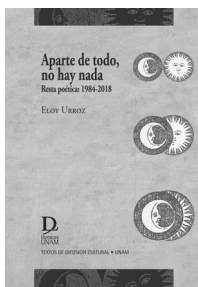
2016

Boceto para *Dos figuras en una cama con testigos*

Santiago Matías

ISBN 978-607-02-8468-7

20 x 15.5 • 96 pp.



2018

Aparte de todo, no hay nada

Resta poética: 1984-2018

Eloy Urruz

ISBN 978-607-30-0713-9

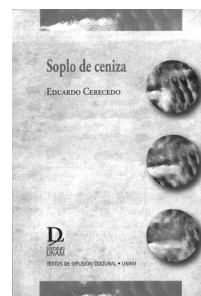
172 pp.

Soplo de ceniza

Eduardo Cerecedo

ISBN 978-607-30-1447-2

88 pp.



La materia sensible: antología personal

Claudia Masin

ISBN 978-607-30-1623-0

132 pp.



Punto de Partida Ediciones

ISBN 970-32-2158-0

21 x 13.5 cm



2008

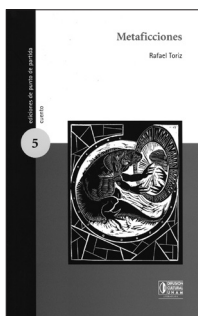
Infiernos particulares

Eduardo Uribe

(Cuento, 4)

ISBN 978-970-32-5388-3

102 pp.



Metaficciones

Rafael Toriz

(Cuento, 5)

ISBN 978-607-2-00211-1

88 pp.



2009

Datsun

Xitlalítl Rodríguez Mendoza

(Poesía, 6)

ISBN 978-607-02-1219-2

72 pp.

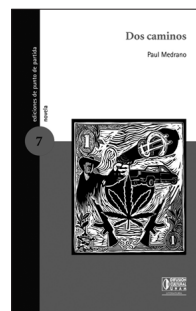
Dos caminos

Paul Medrano

(Novela, 7)

ISBN 978-607-02-1220-8

136 pp.



2011

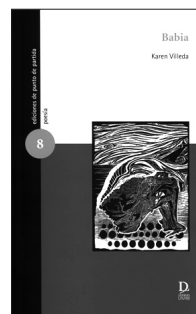
Babia

Karen Villeda

(Poesía, 8)

ISBN 978-607-02-2350-1

104 pp.



La aldea de F.

Eva Díaz Riobello, Isabel González González,

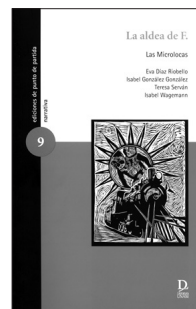
Teresa Serván e Isabel Wagemann

(Las Microlocas)

(Minificción, 9)

ISBN 978-607-02-2698-4

200 pp.



La novela comienza

Gerardo Piña

(Novela, 10)

ISBN 978-607-02-2819-3

128 pp.

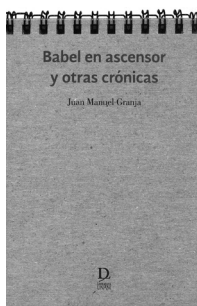




2012

Los libros de la fatalidad

Julio César Toledo
[Cuento, 11]
ISBN 978-607-02-3598-6
176 pp.



Babel en ascensor y otras crónicas

Juan Manuel Granja
Premio Caza de Letras, Crónica
ISBN 978-607-02-3891-8
17x11 cm • 104 pp.

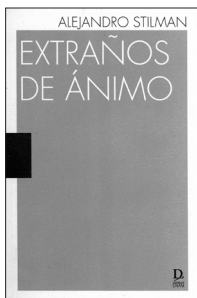


2013

Astronave

Panorámica de poesía mexicana (1985-1993)

Gerardo Grande y Manuel de J. Jiménez
[Coedición con la Universidad Autónoma de Nuevo León]
[Poesía, 12]
ISBN 978-607-02-4270-0
224 pp.

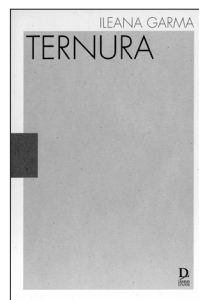


Extraños de ánimo

Alejandro Stilman
Premio Caza de Letras, Cuento
ISBN 978-607-02-4675-3
88 pp.

Ternura

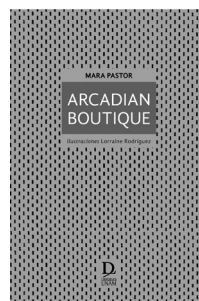
Ileana Garma
Premio Caza de Letras, Poesía
ISBN 978-607-02-4559-6
88 pp.



2014

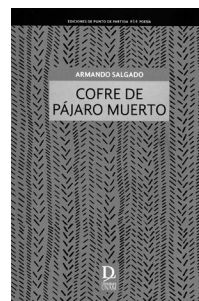
Arcadian Boutique

Mara Pastor
(Poesía, 13)
ISBN 978-607-02-6105-3
88 pp.



Cofre de pájaro muerto

Armando Salgado
(Poesía, 14)
ISBN 978-607-02-6220-3
104 pp.



2016

Punto ciego

Diego Casas Fernández
(Ensayo, 15)
ISBN 978-607-02-7943-0
104 p.





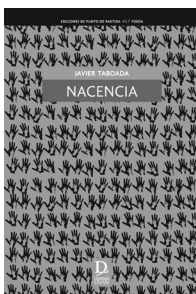
Transfronterizas. 38 poetas latinoamericanas

Carmina Estrada (comp.)

(Poesía, 16)

ISBN 978-607-02-8494-6

384 pp.



2017

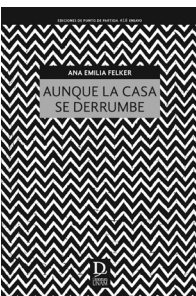
Nacencia

Javier Taboada

(Poesía, 17)

ISBN 978-607-02-9569-0

80 pp.



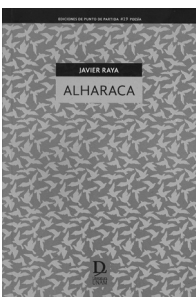
Aunque la casa se derrumbe

Ana Emilia Felker

(Ensayo, 18)

ISBN 978-607-02-9878-3

120 pp.



2018

Alharaca

Javier Raya

(Poesía 19)

ISBN 978-607-30-0557-9

112 p.

2019

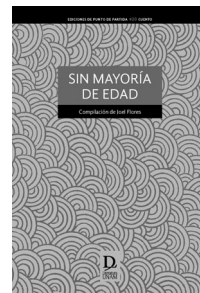
Sin mayoría de edad

Joel Flores (comp.)

[Cuento, 20]

ISBN 978-607-30-1492-2

352 pp.



PRÓXIMA APARICIÓN

Isu ichi / El camino del venado

Nadia López García

[Poesía, edición bilingüe, 21]

Punto de Partida

Ediciones digitales

2018



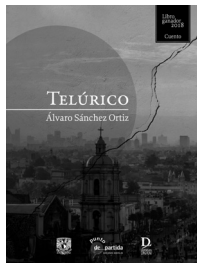
El órgano de Corti

Julieta Gamboa Suárez
ISBN 978-607-30-1018-4
e-pub poesía



Invocaciones

Tania Ramos Pérez
ISBN 978-607-30-1030-6
e-pub poesía

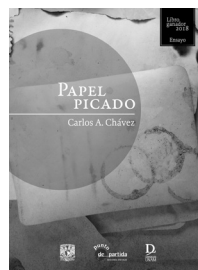


Telúrico

Álvaro Sánchez Ortiz
ISBN 978-607-30-1079-5
e-pub cuento

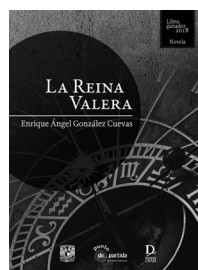
Papel picado

Carlos A. Chávez
ISBN 978-607-30-1023-8
e-pub ensayo



La Reina Valera

Enrique Ángel González Cuevas
ISBN 978-607-30-1019-1
e-pub novela



2019

Alguien encendió un fósforo

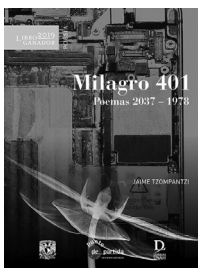
Emiliano Trujillo González
ISBN 978-607-30-2274-3
e-pub cuento



El pueblo negro y otros relatos de lo grotesco

Daniel M. Olivera
ISBN 978-607-30-2275-0
e-pub cuento



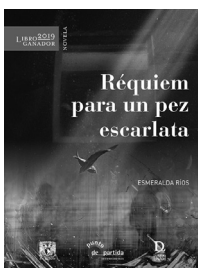


Milagro 401. Poemas 2037-1978

Jaime Tzompantzi

ISBN 978-607-30-2291-0

e-pub poesía



Réquiem para un pez escarlata

Esmeralda Ríos

ISBN 978-607-30-2294-1

e-pub novela



La lección de Steiner

Demian Ernesto

ISBN 978-607-30-2295-8

e-pub ensayo

Punto de Partida Revista

PUBLICACIÓN BIMESTRAL

ISSN número 0188-381X Reserva de derechos
Licitud de título 5851 y de contenido 4524
www.puntodepartida.unam.mx
25 x 20 cm • 80 pp.

2008

Revista punto de partida 147

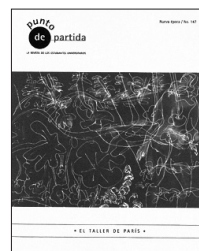
Revista punto de partida 148

Revista punto de partida 149

Revista punto de partida 150

Revista punto de partida 151

Revista punto de partida 152



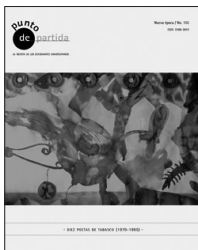


2009

Revista punto de partida 153



Revista punto de partida 154



Revista punto de partida 155



Revista punto de partida 56



Revista punto de partida 158

2010

Revista punto de partida 159



Revista punto de partida 160



Revista punto de partida 161



Revista punto de partida 162



Revista punto de partida 163

Revista punto de partida 164





2011

Revista punto de partida 165



Revista punto de partida 166



Revista punto de partida 167

Revista punto de partida 168



Revista punto de partida 169



Revista punto de partida 170

2012

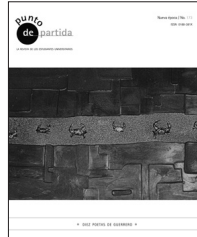
Revista punto de partida 171



Revista punto de partida 172



Revista punto de partida 173



Revista punto de partida 174



Revista punto de partida 175



Revista punto de partida 176



2013

Revista punto de partida 177



Revista punto de partida 178



Revista punto de partida 179



Revista punto de partida 181



Revista punto de partida 182

2014

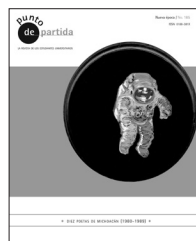
Revista punto de partida 183



Revista punto de partida 184



Revista punto de partida 185

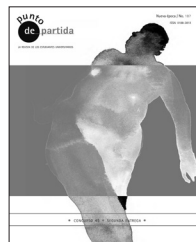


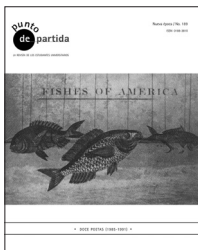
Revista punto de partida 186



Revista punto de partida 187

Revista punto de partida 188





2015

Revista punto de partida 189



Revista punto de partida 190

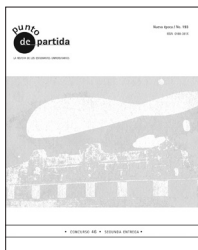


Revista punto de partida 191

Revista punto de partida 192



Revista punto de partida 193



Revista punto de partida 194

2016

Revista punto de partida 195



Revista punto de partida 196



Revista punto de partida 197



Revista punto de partida 198



Revista punto de partida 199





Revista punto de partida 200

2017



Revista punto de partida 201



Revista punto de partida 202

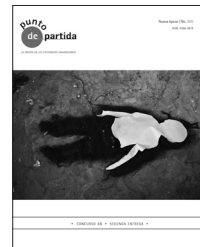


Revista punto de partida 203



Revista punto de partida 204

Revista punto de partida 205

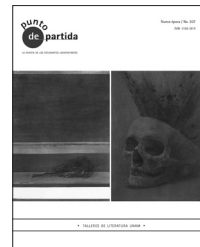


Revista punto de partida 206



2018

Revista punto de partida 207



Revista punto de partida 208



Revista punto de partida 209





Revista punto de partida 210



Revista punto de partida 211

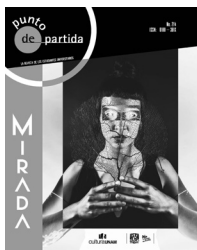


Revista punto de partida 212



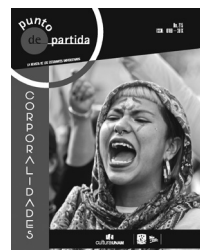
2019

Revista punto de partida 213
Jóvenes escritores zacatecanos (1983-1997)



Revista punto de partida 214
Mirada

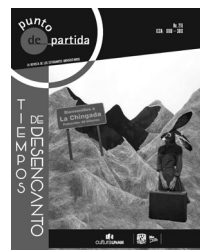
Revista punto de partida 215
Corporalidades



Revista punto de partida 216
Tiempos de desencanto



Revista punto de partida 217
Movimiento

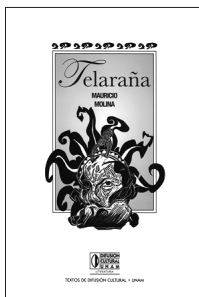


Revista punto de partida 218
Juego
(sin ilustrar)

Rayuela

ISBN 968-36-3762-0

20.5 x 14 cm



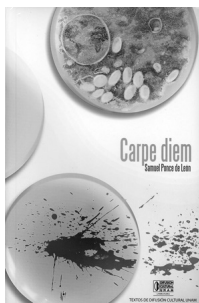
2008

Telaraña

Mauricio Molina

ISBN 978-607-2-00212-8

124 pp.



2009

Carpe Diem

Samuel Ponce de León

2a. ed. corregida 2010

ISBN 978-607-2-00390-3

232 pp.



Ni mentira ni verdad

Quince cuentos

Enrique Weich

ISBN 978-607-02-0537-8

252 pp.

La música del pensamiento

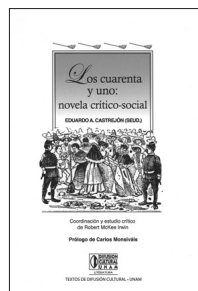
Hernán Lavín Cerda
ISBN 978-607-02-0831-7
306 pp.



2010

Los cuarenta y uno: novela crítico-social

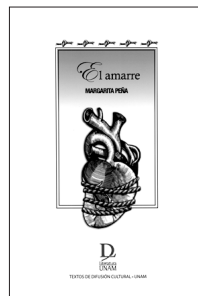
Eduardo Castrejón (seudónimo)
Robert McKee Irwin (coordinación y estudio crítico)
Carlos Monsiváis (prólogo)
1ª reimpresión, 2013
ISBN 978-607-02-1461-5
168 pp.



2011

El amarre

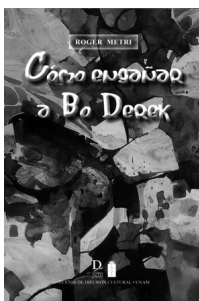
Margarita Peña
ISBN 978-607-02-2349-5
296 pp.



Pliegue

Antonio Tenorio
ISBN 978-607-02-2312-9
164 pp.





Cómo engañar a Bo Derek

Roger Metri

ISBN 978-607-02-2738-7

104 pp.

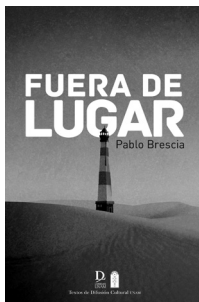


Sirena Selena vestida de pena

Mayra Santos-Febres

ISBN 978-607-02-2560-4

276 pp.



Fuera de lugar

Pablo Brescia

ISBN 978-607-02-4646-3

124 pp.



2014

Edificio La Princesa

Bruce Swansey

ISBN 978-607-02-5592-2

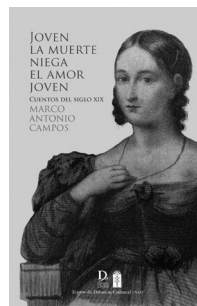
116 pp.

El discurso nocturno
Luisa Josefina Hernández
ISBN 978-607-02-5758-2
380 pp.



2015

Joven la muerte niega el amor joven
Cuentos del siglo XIX
Marco Antonio Campos
ISBN 978-607-02-6727-7
80 pp.

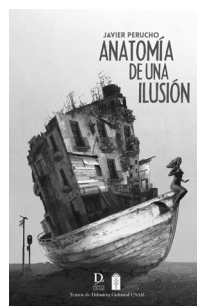


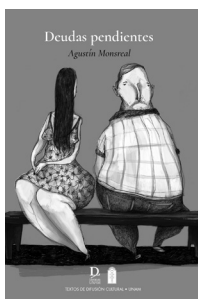
2016

Día franco
Adrián Curiel Rivera
ISBN 978-607-02-7767-2
104 pp.



Anatomía de una ilusión
Javier Perucho
ISBN 978-607-02-7971-3
136 pp.



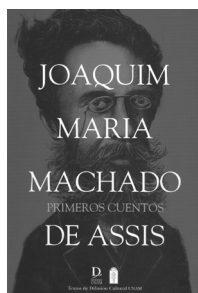


Deudas pendientes

Agustín Monsreal

ISBN 978-607-02-8463-2

232 pp.



2017

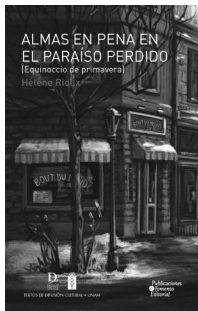
Primeros cuentos

Joaquim Maria Machado de Assis

Eduardo Langagne (traducción)

ISBN 978-607-02-9602-4

172 pp.



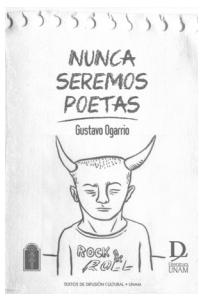
Almas en pena en el paraíso perdido (Equinoccio de primavera)

Hélène Rioux

Roberto Rueda Monreal (traducción)

ISBN 978-607-02-9897-4

328 pp.



Nunca seremos poetas

Gustavo Ogarrio

ISBN 978-607-30-0016-1

108 pp.

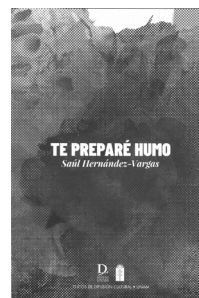
2019

Te preparé humo

Saúl Hernández-Vargas

ISBN 978-607-30-1842-5

104 pp.

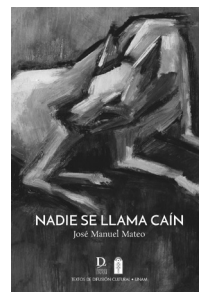


Nadie se llama Caín

José Manuel Mateo

ISBN 978-607-30-1920-0

112 pp.



Sólo Cuento

ISBN 978-607-02-1640-4

20 x 16 cm



2009

Sólo cuento. T I

Alberto Arriaga (selección y notas)

Rosa Beltrán (prólogo)

3ª reimpresión, 2019

ISBN 978-607-2-00218-0

472 pp.



2010

Sólo cuento. T II

Ana García Bergua (selección y notas)

Alejandro Toledo (prólogo)

2ª reimpresión, 2016

ISBN 978-607-02-1641-1

482 pp.



2011

Sólo cuento. T III

Luis Felipe Lomelí (selección y notas)

Rafael Toriz (prólogo)

ISBN 978-607-02-2378-5

502 pp.

2012

Sólo cuento. T IV

Eduardo Antonio Parra (selección)

David Toscana (prólogo)

1ª reimpresión, 2013

ISBN 978-607-02-3432-3

404 pp.



2013

Sólo cuento. T V

Ignacio Padilla (selección)

Alberto Chimal (prólogo)

1ª reimpresión, 2014

ISBN 978-607-02-4533-6

300 pp.



2014

Sólo cuento. T VI

Mayra Santos-Febres (selección)

Edmundo Paz Soldán (prólogo)

1ª reimpresión, 2016

ISBN 978-607-02-5291-4

372 pp.





2015

Sólo cuento. T VII

Alberto Chimal (selección)
Javier Perucho (prólogo)
1ª reimpresión, 2016
ISBN 978-607-02-6569-3
408 pp.



2016

Sólo cuento. T VIII

Mónica Lavín (selección)
Héctor Perea (prólogo)
1ª reimpresión, 2017
ISBN 978-607-02-8096-2
460 pp.



2017

Sólo cuento. T IX

Antonio Ortuño (selección)
Jaime Mesa (prólogo)
1ª reimpresión, 2018
ISBN 978-607-02-9524-9
396 pp.



2018

Sólo cuento. T X

Cecilia Eudave (selección)
Carmen Alemany Bay (prólogo)
1ª reimpresión, 2019
ISBN 978-607-30-0788-7
396 pp.

Voz Viva

ISBN 970-32-2744-9 de México
ISBN 970-32-2745-7 de América Latina
14 x 13.4 cm

2008

Emilio Carballido

Yo también hablo de la rosa ("La intermediaria")

El norte

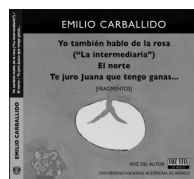
Te juro Juana que tengo ganas... (fragmentos)

VV-34 Voz Viva de México

Presentación: Juan Tovar

ISBN 978-970-32-5389-0

69 pp.



Ignacio Solares

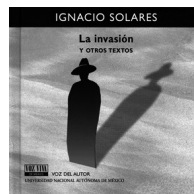
La invasión y otros textos

VV-107 Voz Viva de México

Presentación: Mauricio Molina

ISBN 978-970-32-5393-7

80 pp.



2009

José de la Colina

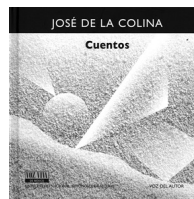
Cuentos

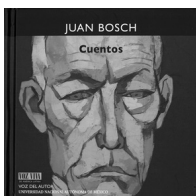
VV-108 Voz Viva de México

Presentación: Adolfo Castañón

ISBN 978-607-02-0516-3

78 pp.





Juan Bosch

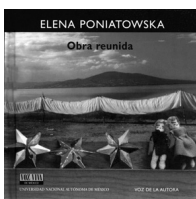
Cuentos

VVAL-42 Voz Viva de América Latina

Presentación: Miguel Cosío

ISBN 978-607-02-0536-1

48 pp.



Elena Poniatowska

Obra reunida

Las pachecas

Hasta no verte Jesús mío (fragmento)

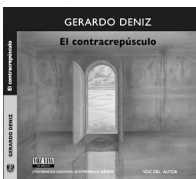
La "Flor de Lis" (fragmento)

VV-109 Voz Viva de México

Presentación: Ermilo Abreu Gómez

ISBN 978-607-02-0514-9

68 pp.



Gerardo Deniz

El contracrepúsculo

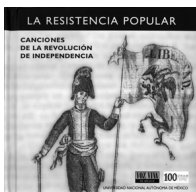
VV-110 Voz Viva de México

Presentación: Pablo Mora

ISBN 978-607-02-0515-6

88 pp.

2010



La resistencia popular

Canciones de la revolución de Independencia

VV-111 Voz Viva de México

Selección y presentación: Ana Cecilia Lazcano Ramírez

1ª reimpresión, 2011

ISBN 978-607-02-0904-8

60 pp.

Coral Bracho

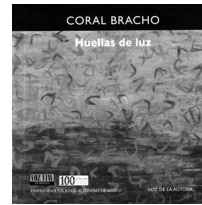
Huellas de luz

WV-112 Voz Viva de México

Presentación: David Huerta

ISBN 978-607-02-1033-4

80 pp.



José Gorostiza

Muerte sin fin

WMP-1 Voz Viva de México Popular

ISBN 978-607-02-1668-8

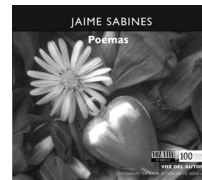


Jaime Sabines

Poemas

WV-19 Voz Viva de México

ISBN 978-607-02-1363-2



José Luis Martínez

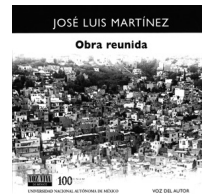
Obra reunida

WV-61 Voz Viva de México

Presentación: José Emilio Pacheco

ISBN 978-607-02-1406-6

52 pp.

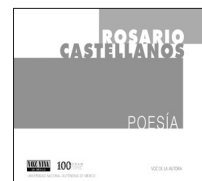


Rosario Castellanos

Poesía

WMP-2 Voz Viva de México Popular

ISBN 978-607-02-1666-4





Inés Arredondo

La Sunamita

VWMP-3 Voz Viva de México Popular

ISBN 978-607-02-1667-1



Pablo Neruda

Poesía

VWALP-1 Voz Viva de América Latina Popular

ISBN 978-607-02-1671-8

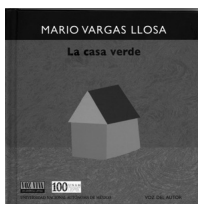


Julio Cortázar

Obra reunida

VWALP-2 Voz Viva de América Latina Popular

ISBN 978-607-02-1672-5



Mario Vargas Llosa

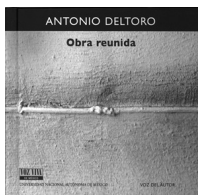
La casa verde (fragmentos)

VVAL-12 Voz Viva de América Latina

ISBN 978-607-02-1670-1

40 pp.

2011



Antonio Deltoro

Obra reunida

VV-113 Voz Viva de México

Presentación: Christian Peña

ISBN 978-607-02-2693-9

112 pp.

Juan Villoro

Dos cuentos

WV-114 Voz Viva de México

Presentación: Martín Solares

ISBN 978-607-02-2692-2

66 pp.



Ernesto Sábato

Obra reunida

WVALP-3 Voz Viva de América Latina Popular

ISBN 978-607-02-2364-8



Gabriel García Márquez

Cien años de soledad (fragmentos)

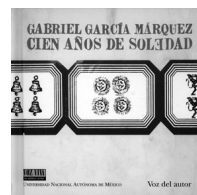
WVAL-10 Voz Viva de América Latina

Presentación: Emmanuel Carballo

1ª reimpresión

ISBN 978-32-4154-9

72 pp.



2012

Dolores Castro

Qué es lo vivido

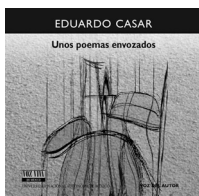
WV-115 Voz Viva de México

Presentación: Manuel Andrade

ISBN 978-607-02-3298-5

64 pp.





Eduardo Casar

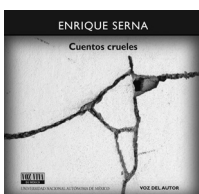
Unos poemas envezados

VV-116 Voz Viva de México

Presentación: Fernando Fernández

ISBN 978-607-02-3681-5

84 pp.



Enrique Serna

Cuentos crueles

VV-117 Voz Viva de México

Presentación: Javier Munguía

ISBN 978-607-02-3682-2

60 pp.



David Huerta

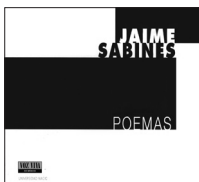
Perro de Goya y otros poemas

VV-118 Voz Viva de México

Presentación: Emiliano Álvarez

ISBN 978-607-02-3683-9

64 pp.



Jaime Sabines

Poemas

VV-19 Voz Viva de México Popular

ISBN 978-607-02-1363-2

Nicolás Guillén

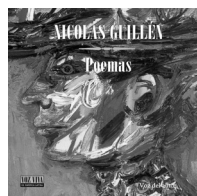
Poemas

WAL-26 Voz Viva de América Latina

Presentación: Efraín Huerta

ISBN 968-36-9827-1

93 pp.



2013

Francisco Hinojosa

Insomnios de risa

WV-119 Voz Viva de México

Presentación: Juan Villoro

ISBN 978-607-02-4291-5

80 pp.



Vicente Leñero

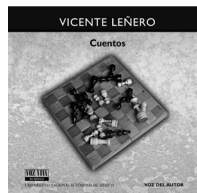
Cuentos

WV-121 Voz Viva de México

Presentación: Rosa Beltrán

ISBN 978-607-02-4617-3

52 pp.



Francisco Hernández

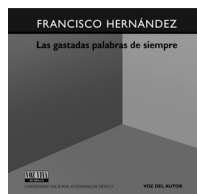
Las gastadas palabras de siempre

WV-123 Voz Viva de México

Presentación: Francisco Goñi

ISBN 978-607-02-4760-6

60 pp.





Carlos Pellicer

Obra reunida

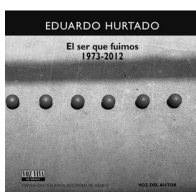
VV-3 Voz Viva de México

Presentación: Juan José Arreola

4ª edición

ISBN 978-607-02-4721-7

59 pp.



Eduardo Hurtado

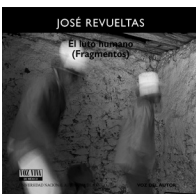
El ser que fuimos (1973-2012)

VV-120 Voz Viva de México

Presentación: Juan Gelman

ISBN 978-607-02-4618-0

88 pp.



José Revueltas

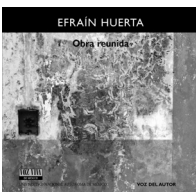
El luto humano (fragmentos)

VV-26 Voz Viva de México

Presentación: Eduardo Lizalde

ISBN 978-607-02-6027-8

59 pp.



Efraín Huerta

Obra reunida

VV-24 Voz Viva de México

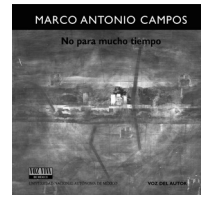
Presentación: José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco

ISBN 978-607-02-5925-8

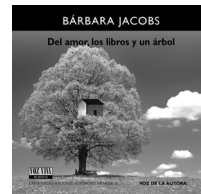
100 pp.

2014

Marco Antonio Campos
No para mucho tiempo
VV-124 Voz Viva de México
Presentación: Hugo Gutiérrez Vega
ISBN 978-607-02-5969-2
65 pp.

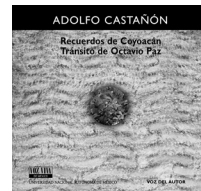


Bárbara Jacobs
Del amor, los libros y un árbol
VV-122 Voz Viva de México
Presentación: Juan José Reyes
ISBN 978-607-02-5638-7
59 pp.



2015

Adolfo Castañón
Recuerdos de Coyoacán
Tránsito de Octavio Paz
VV-125 Voz Viva de México
Presentación: Carmen Leñero
ISBN 978-607-02-6726-0
131 pp.



Jorge Fernández Granados
F(l)echas en la noche y otros poemas
VV-126 Voz Viva de México
Presentación: Eduardo Lizalde
ISBN 978-607-02-6926-4
80 pp.





Vicente Quirarte

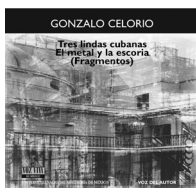
El mar que nos vendieron en la infancia (poemas)

VV-127 Voz Viva de México

Presentación: Alejandro González Acosta

ISBN 978-607-02-7129-8

80 pp.



Gonzalo Celorio

Tres lindas cubanas

El metal y la escoria

(fragmentos)

VV-129 Voz Viva de México

Presentación: Eduardo Casar

ISBN 978-607-02-7190-8

64 pp.



Felipe Garrido

Relámpagos

VV-128 Voz Viva de México

Presentación: Silvia Molina

ISBN 978-607-02-7192-2

60 pp.



Agustín Monsreal

Cuentos para no dormir esta noche

VV-130 Voz Viva de México

Presentación: Beatriz Espejo

ISBN 978-607-02-8109-9

60 pp.

2016

Beatriz Espejo

La alta costura de Dios

VV-131 Voz Viva de México

Presentación: Agustín Monsreal

ISBN 978-607-02-8305-5

60 pp.



Eduardo Langagne

Tiempo ganado

VV-132 Voz Viva de México

Presentación: Vicente Quirarte

ISBN 978-607-02-8301-7

104 pp.



Elsa Cross

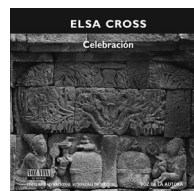
Celebración

VV-133 Voz Viva de México

Presentación: Ursus Sartoris

ISBN 978-607-02-8357-4

80 pp.



Miguel León-Portilla

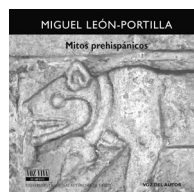
Mitos prehispánicos

VV-134 Voz Viva de México

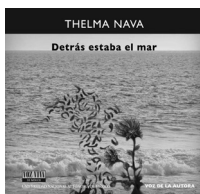
Presentación: Miguel León Portilla

ISBN 978-607-02-8304-8

170 pp.



2017



Thelma Nava

Detrás estaba el mar

VV-135 Voz Viva de México

Presentación: Raquel Huerta-Nava

ISBN 978-607-02-9327-6

96 pp.



José Agustín

Inventando que sueño

VV-136 Voz Viva de México

Presentación: Jesús Ramírez-Bermúdez

ISBN 978-607-02-9696-3

64 pp.



Sergio Ramírez

Castigo divino y otras lecturas

VV-43 Voz Viva de América Latina

Presentación: Gonzalo Celorio

ISBN 978-607-02-9461-7

60 pp.



Martín Caparrós

Comosí

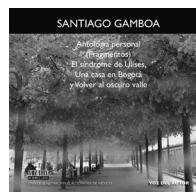
VV-44 Voz Viva de América Latina

Presentación: Gastón García Marinozzi

ISBN 978-607-02-9697-0

64 pp.

Santiago Gamboa
Antología personal (fragmentos)
El síndrome de Ulises. Una casa en Bogotá
y Volver al oscuro valle
VVAL-45 Voz Viva de América Latina
Presentación: Adriana Cortés Koloffon
ISBN 978-607-30-0871-6
72 pp.



2018

Hernán Lara Zavala
Los territorios de Lara Zavala
VV-137 Voz Viva de México
Presentación: Marco Antonio Campos
ISBN 978-607-30-0976-8
64 pp.



Bernardo Fernández, Bef
La virgen ahogada conoce
al monstruo de Frankenstein
VV-138 Voz Viva de México
Presentación: Alberto Chimal
ISBN 978-607-30-1002-3
68 pp.



Julián Herbert
Canción de tumba (Fragmentos)
VV-139 Voz Viva de México
Presentación: León Plascencia Ñol
ISBN 978-607-30-1441-0
64 pp.





Mayra Santos-Febres

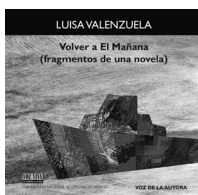
Abrapalabra

VVAL-46 Voz Viva de América Latina

Presentación: Cristina Rivera Garza

ISBN 978-607-30-0982-9

60 pp.



Luisa Valenzuela

Volver a el mañana (Fragmentos de una novela)

VVAL-47 Voz Viva de América Latina

Presentación: Dina Grijalva

ISBN 978-607-30-1442-7

72 pp.

2019



Alberto Chimal

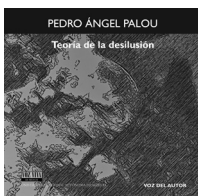
La mujer que camina para atrás y otras historias

VVM-140 Voz Viva de México

Presentación: Verónica Murguía

ISBN 978-607-30-2181-4

64 pp.



Pedro Ángel Palou

Teoría de la desilusión

VVM-141 Voz Viva de México

Presentación: Vicente Alfonso

ISBN 978-607-30-2437-2

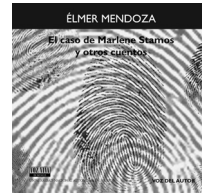
80 pp.

Elmer Mendoza

El caso de Marlene Stamos y otros cuentos

VVM-142 Voz Viva de México

Presentación: Elizabeth Moreno Rojas



PRÓXIMA APARICIÓN

Leila Guerriero

Equipaje de mano

VVAL-48 Voz Viva de América Latina

Presentación: Gonzalo Celorio

Edmundo Paz Soldán

Temblor del cielo y otros cuentos

VVAL-49 Voz Viva de América Latina

Presentación: Alberto Chimal

Directorio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Graue Wiechers

Rector

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Rosa Beltrán

Directora

Martha Angélica Santos Ugarte

Subdirección

Bernardo Zamacona

Unidad Administrativa

Víctor Cabrera

Rosalía Chavelas

Unidad Editorial

Adriana Cortés

Departamento de Actividades Literarias y Difusión

Carmina Estrada

Punto de Partida

Carolina Domínguez

Voz Viva

Hernán Bravo Varela

Periódico de Poesía

César Silva

Departamento de Promoción y Distribución de Publicaciones

Silvia Elisa Aguilar Funes

Proyectos y Publicaciones Digitales

DIRECCIÓN DE
LITERATURA
**CATÁLOGO DE
PUBLICACIONES**

**20⁰⁸
19**

Se terminó de imprimir en los talleres de
Gráfica Premier, S. A. de C. V., calle 5 de febrero 2309,
Col. San Jerónimo Chicahualco, C.P. 52170, Metepec, Estado de México,
el 17 de noviembre de 2019.

Se tiraron 1 000 (mil) ejemplares en papel cultural de 90 gramos.
Impresión en offset. Se utilizaron tipos Modern No. 20 y Din.